



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
X kadencja

Druk nr 2041

SPRAWOZDANIE

KOMISJI KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I ŚRODKÓW PRZEKAZU

**o poselskim projekcie uchwały w sprawie
upamiętnienia Marka Grechuty w 80. rocznicę
urodzin (druk nr 1965)**

Marszałek Sejmu, zgodnie z art. 37 ust. 1 i art. 40 ust. 1 regulaminu Sejmu – po zasięgnięciu opinii Prezydium Sejmu – skierował w dniu 17 listopada 2025 r. powyższy projekt uchwały do Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu do pierwszego czytania.

Komisja Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu po przeprowadzeniu pierwszego czytania oraz rozpatrzeniu tego projektu uchwały na posiedzeniu w dniu 3 grudnia 2025 r.

wnosi:

Wysoki Sejm podjąć raczy załączony projekt uchwały.

Warszawa, dnia 3 grudnia 2025 r.

Sprawozdawca

(-) Barbara Okuła

Przewodniczący Komisji

(-) Piotr Adamowicz

UCHWAŁA
SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia ... 2025 r.

w sprawie upamiętnienia Marka Grechuty w 80. rocznicę urodzin

W 80. rocznicę urodzin Marka Grechuty Sejm Rzeczypospolitej Polskiej oddaje hołd temu wybitnemu artyście, piosenkarzowi, poecie, kompozytorowi i malarzowi, który na trwałe zapisał się w historii polskiej kultury.

Osiemdziesiąt lat temu, 10 grudnia 1945 roku, w Zamościu urodził się Marek Grechuta. Tam zdał maturę, a w 1963 roku rozpoczął studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Jako piosenkarz zadebiutował w 1967 roku na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, wykonując utwór „Tango Anawa”. W swojej twórczości łączył muzykę z poezją. Stał się jednym z najważniejszych przedstawicieli polskiej poezji śpiewanej, zwanej także Krainą Łagodności. W pierwszej połowie lat 70. nagrał tak wybitne płyty jak: „Korowód”, „Droga za widnokręś” czy „Magia obłoków”.

W 1976 roku rozpoczął blisko dziesięcioletnią współpracę z Piwnicą pod Baranami. Na płycie „Śpiewające obrazy” zawarł utwory inspirowane dziełami van Gogha, Picassa, Degasa, Moneta, Renoira i Wyspiańskiego. Jego piosenka „Hop – szklankę piwa” do tekstu Stanisława Ignacego Witkiewicza zdobyła w 1977 roku Nagrodę Grand Prix na festiwalu polskiej piosenki w Opolu. W 1994 roku wydał album „Dziesięć ważnych słów”, poświęcony uniwersalnym wartościom ludzkim, które artysta określał jako „dziesięć przykazań człowieka współczesnego”.

Szczególne miejsce w jego twórczości zajmuje utwór „Wolność” – artystyczny manifest, w którym Marek Grechuta podkreślał, że prawdziwa wolność zaczyna się w człowieku, w jego myślach i postawach, a nie w zewnętrznych deklaracjach. Pieśń ta stała się jednym z symboli duchowego wymiaru wolności w polskiej kulturze końca XX wieku.

Marek Grechuta zmarł 9 października 2006 roku w Krakowie. Spoczywa w Alei Zasłużonych na cmentarzu Rakowickim.

Pamięć o nim najlepiej opisują słowa jego własnych piosenek. Któż nie pamięta, że „ważne są tylko te dni, których jeszcze nie znamy, ważnych jest kilka tych chwil, tych na które czekamy”. Któż nie nucił „Będziesz moją panią”, „Ocalić od zapomnienia” czy słów „Pani mi

mówi: niemożliwe”. Swoimi utworami Marek Grechuta wyśpiewywał hymn pokolenia, które zrodziło „Solidarność”, co potwierdził udziałem w I Festiwalu Piosenki Prawdziwej w Gdańsku w 1981 roku.

Jego muzyka i poezja ukształtowały wrażliwość kilku pokoleń Polek i Polaków, a jego przesłanie pozostaje żywe do dziś i z pewnością trwać będzie także w przyszłości. Jego twórczość wzbogaciła nasze postrzeganie świata, rozszerzyła przestrzeń duchową i ukształtowała gust muzyczny wielu z nas.

Jak sam napisał: „Mądrych ludzi trzeba słuchać i jak skarb ich chronić”.

W uznaniu wybitnej twórczości Marka Grechuty oraz jego trwałego wpływu na polską kulturę Sejm Rzeczypospolitej Polskiej wyraża wdzięczność oraz oddaje hołd artyście, upamiętniając 80. rocznicę jego urodzin.