



Pan

Włodzimierz Czarzasty

Marszałek Sejmu

Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

## **- w sprawie ustanowienia roku 2027 Rokiem Hymnu Narodowego.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy pana posła Patryka Gabriela.

(-) Piotr Adamowicz; (-) Urszula Augustyn; (-) Paweł Bliźniuk; (-) Mateusz Bochenek; (-) Krzysztof Bojarski; (-) Marek Jan Chmielewski; (-) Alicja Chybicka; (-) Zofia Czernow; (-) Joanna Frydrych; (-) Konrad Frysztak; (-) Patryk Gabriel; (-) Krzysztof Gadowski; (-) Elżbieta Gapińska; (-) Stanisław Gorczyca; (-) Krzysztof Grabczuk; (-) Małgorzata Gromadzka; (-) Barbara Grygorcewicz; (-) Iwona Hartwich; (-) Marek Tomasz Hok; (-) Patryk Jaskulski; (-) Dominik Jaśkowiec; (-) Iwona Karolewska; (-) Ewa Kołodziej; (-) Tomasz Kostuś; (-) Iwona Maria Kozłowska; (-) Maria Joanna Koźlakiewicz; (-) Iwona Małgorzata Krawczyk; (-) Wojciech Król; (-) Marek Krzakała; (-) Adam Krzemiński; (-) Henryka Krzywonos-Strycharska; (-) Piotr Lachowicz; (-) Maciej Lasek; (-) Izabela Leszczyna; (-) Bożena Lisowska; (-) Artur Jarosław Łacki; (-) Alicja Łepkowska-Gołaś; (-) Magdalena Łośko; (-) Alicja Łuczak; (-) Dorota Marek; (-) Paweł Masełko; (-) Katarzyna Matusik-Lipiec; (-) Jerzy Meysztowicz; (-) Krzysztof Mieszkowski; (-) Grzegorz Napieralski; (-) Jacek Niedźwiedzki; (-) Małgorzata Niemczyk; (-) Jolanta Niezgodzka; (-) Tomasz Piotr Nowak; (-) Paweł Papke; (-) Karolina Pawliczak; (-) Małgorzata Pępek; (-) Katarzyna Maria Piekarska; (-) Lucjan Marek Pietrzczyk; (-) Kazimierz Plocke; (-) Elżbieta Anna Polak; (-) Mariusz Popielarz; (-) Renata Rak; (-) Krystyna Sibińska; (-) Krystyna Skowrońska; (-) Weronika Smarduch; (-) Marek Sowa; (-) Adam Szłapka; (-) Henryk Szopiński; (-) Krystyna Szumilas; (-) Łukasz Ściebiorowski; (-) Apoloniusz Tajner; (-) Adrian Witczak; (-) Mariusz Witczak; (-) Bartosz Zawieja.

**UCHWAŁA**  
**SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

z dnia ...

**w sprawie ustanowienia roku 2027 Rokiem Hymnu Narodowego**

W dniu 26 lutego 1927 roku pieśń „Jeszcze Polska nie zginęła”, czyli „Mazurek Dąbrowskiego”, została oficjalnie ustanowiona hymnem państwowym Rzeczypospolitej Polskiej. W roku 2027 przypada 100. rocznica tego wydarzenia - ważnego aktu potwierdzającego szczególne miejsce tej pieśni w polskiej tradycji narodowej i państwowej.

Słowa hymnu, napisane przez Józefa Wybickiego w 1797 roku jako „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech”, już na długo przed urzędowym ustanowieniem towarzyszyły Polakom jako znak nadziei, wytrwałości i wiary w odzyskanie niepodległości. Gdy w 1927 roku „Mazurek Dąbrowskiego” został ustanowiony oficjalnym hymnem państwowym, usankcjonowano wybór dokonany wcześniej przez historię i zbiorową pamięć Narodu.

Przez ostatnie sto lat Hymn Narodowy był obecny we wszystkich najważniejszych momentach dziejów Rzeczypospolitej. Rozbrzmiewał podczas uroczystości państwowych, szkolnych i wojskowych, towarzyszył obywatelom w chwilach próby, zagrożenia i walki, ale również w momentach zwycięstwa, dumy i narodowej jedności. W czasie wojny i okupacji umacniał ducha oporu, po 1945 roku przypominał o ciągłości polskiej państwowości, a w momentach przełomowych ostatnich dekad pozostawał wyrazem wspólnoty obywatelskiej oraz przywiązania do wolności i suwerenności.

Hymn Narodowy Rzeczypospolitej Polskiej jest nie tylko jednym z oficjalnych symboli państwa, ale także szczególnym świadectwem trwania Narodu, jego pamięci historycznej i tożsamości. Łącząc pokolenia Polaków, przypomina o obowiązku troski o dobro wspólne, szacunku dla tradycji oraz odpowiedzialności za Ojczyznę.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, w setną rocznicę ustanowienia „Mazurka Dąbrowskiego” hymnem państwowym, oddając mu należny hołd jako symbolowi polskiej niepodległości, wspólnoty i ciągłości państwowej, ustanawia rok 2027 Rokiem Hymnu Narodowego.

## UZASADNIENIE

Ustanowienie roku 2027 Rokiem Hymnu Narodowego ma na celu uczczenie jednego z najważniejszych symboli tożsamości państwowej i wspólnotowej Polaków. „Mazurek Dąbrowskiego” od ponad dwóch stuleci towarzyszy Narodowi w chwilach triumfu i próby, stanowiąc wyraz ciągłości tradycji, nadziei na niepodległość oraz przywiązania do wartości patriotycznych.

Pieśń, znana pierwotnie jako „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech”, została napisana w 1797 roku przez Józefa Wybickiego, dla żołnierzy Legionów Polskich generała Jana Henryka Dąbrowskiego. Utwór szybko zyskał popularność wśród żołnierzy i społeczeństwa, stając się symbolem walki o odzyskanie niepodległości. W kolejnych dziesięcioleciach był obecny w najważniejszych momentach historii Polski - od powstań narodowych po odzyskanie niepodległości w 1918 roku.

Proces ustanowienia „Mazurek Dąbrowskiego” hymnem państwowym miał charakter ewolucyjny. Już w okresie II Rzeczypospolitej pieśń ta funkcjonowała jako najważniejszy utwór patriotyczny, wykonywany podczas uroczystości państwowych. Formalne uznanie nastąpiło ustawą z dnia 26 lutego 1927 roku, kiedy to „Mazurek Dąbrowskiego” został oficjalnie ustanowiony hymnem Rzeczypospolitej Polskiej.

Rok 2027, przypadający w setną rocznicę tego aktu, stanowi szczególną okazję do przypomnienia historii hymnu, jego znaczenia oraz roli w kształtowaniu świadomości narodowej. Ustanowienie Roku Hymnu Narodowego stworzy ramy dla działań edukacyjnych, naukowych i kulturalnych, wzmacniających poczucie wspólnoty oraz szacunek dla dziedzictwa narodowego.