



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
X kadencja

**Druk nr 2555**  
Warszawa, 6 maja 2026 r.

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

## **- w sprawie ustanowienia roku 2027 Rokiem Karola Kurpińskiego.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią posłankę Darię Gosek-Popiołek.

(-) Włodzimierz Czarzasty; (-) Jacek Czerniak; (-) Agnieszka Dziemianowicz-Bąk; (-) Daria Gosek-Popiołek; (-) Katarzyna Kotula; (-) Piotr Kowal; (-) Anita Kucharska-Dziedzic; (-) Wanda Nowicka; (-) Dorota Olko; (-) Arkadiusz Sikora; (-) Wiesław Szczepański; (-) Andrzej Szejna; (-) Tadeusz Tomaszewski; (-) Tomasz Trela; (-) Katarzyna Ueberhan; (-) Joanna Wicha; (-) Dariusz Wieczorek; (-) Anna Maria Żukowska.

**UCHWAŁA**  
**SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

z dnia ..... 2026 roku

**w sprawie ustanowienia roku 2027 Rokiem Karola Kurpińskiego**

W 2027 roku przypada 170. rocznica śmierci Karola Kurpińskiego – kompozytora, dyrygenta, pedagoga oraz organizatora życia muzycznego, uznawanego za jednego z twórców narodowego stylu w muzyce polskiej. Karol Kurpiński, żyjący w latach 1785–1857, odegrał istotną rolę w rozwoju polskiej opery i życia muzycznego pierwszej połowy XIX wieku.

Urodzony we Włoszakowicach kompozytor w latach 1810–1840 był związany z Teatrem Narodowym i Teatrem Wielkim w Warszawie, gdzie przez wiele lat prowadził działalność artystyczną, dyrygencką, pedagogiczną i organizacyjną, przyczyniając się do rozwoju warszawskiej sceny operowej, uznawanej wówczas za jedną z najważniejszych w Europie. Szczególne miejsce w dorobku Karola Kurpińskiego zajmuje pieśń „Warszawianka”, która stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych utworów patriotycznych w historii Polski i trwale wpisała się w polską tradycję narodową.

W opinii historyków muzyki, muzykologów i kompozytorów Karol Kurpiński był jednym z najwybitniejszych polskich twórców swojej epoki, a jego działalność wywarła istotny wpływ na rozwój muzyki polskiej, w tym na późniejszych kompozytorów, takich jak Fryderyk Chopin i Stanisław Moniuszko. Mimo niewątpliwych zasług dla kultury narodowej postać i dorobek Karola Kurpińskiego pozostają dziś stosunkowo mało obecne w świadomości społecznej. O znaczeniu kompozytora świadczą również słowa Józefa Sikorskiego, czołowego dziewiętnastowiecznego krytyka muzycznego, który po śmierci Kurpińskiego w 1857 roku pisał: „Żywot muzyczny Kurpińskiego to półwiekowa historia muzyki w kraju naszym”.

Ustanowienie roku 2027 Rokiem Karola Kurpińskiego będzie wyrazem uznania dla dorobku kompozytora oraz okazją do popularyzacji jego twórczości i przypomnienia jego wkładu w rozwój polskiej kultury muzycznej. Może również stać się impulsem do podejmowania przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i naukowych poświęconych życiu i twórczości kompozytora.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, przekonany o szczególnym znaczeniu dorobku Karola Kurpińskiego dla polskiej kultury narodowej, ustanawia rok 2027 Rokiem Karola Kurpińskiego.