



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
X kadencja
Prezes Rady Ministrów
RM-0610-115-24

Druk nr 840

Warszawa, 19 listopada 2024 r.

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej przedstawiam
Sejmowi projekt ustawy

**- zmieniającej ustawę o zmianie ustawy o prawie
autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy
o grach hazardowych.**

Do prezentowania stanowiska Rządu w tej sprawie w toku prac parlamentarnych
został upoważniony Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z poważaniem

Donald Tusk

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

U S T A W A

z dnia

zmieniająca ustawę o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych

Art. 1. W ustawie z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych (Dz. U. poz. 1639) w art. 5:

1) po ust. 1 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:

„1a. W latach 2025–2034 maksymalny limit wydatków, o których mowa w ust. 1, na kolejne 10 lat wykonywania ustawy, w zakresie wydatków budżetu państwa, wynosi 61 641 000 zł, z tego:

- 1) w 2025 r. – 5 463 000 zł;
- 2) w 2026 r. – 5 644 000 zł;
- 3) w 2027 r. – 5 785 000 zł;
- 4) w 2028 r. – 5 929 000 zł;
- 5) w 2029 r. – 6 077 000 zł;
- 6) w 2030 r. – 6 229 000 zł;
- 7) w 2031 r. – 6 385 000 zł;
- 8) w 2032 r. – 6 545 000 zł;
- 9) w 2033 r. – 6 708 000 zł;
- 10) w 2034 r. – 6 876 000 zł.”;

2) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. W przypadku gdy wielkość wydatków z tytułu dofinansowania na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie przez biblioteki publiczne egzemplarzy utworów, o których mowa w art. 28 ust. 4 ustawy zmienianej w art. 1, obliczona w danym roku zgodnie z art. 35¹ ust. 7 tej ustawy, wyniesie więcej niż limit na dany rok określony w ust. 1 lub ust. 1a, wielkość wydatków z tytułu dofinansowania na wypłatę wynagrodzenia za użyczenie obniża się do poziomu określonego przez limit.”.

Art. 2. Ustawa wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

UZASADNIENIE

Ustawa z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych (Dz. U. poz. 1639) implementowała m.in. dyrektywę 2006/115/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (Dz. Urz. UE L 376 z 27.12.2006, s. 28) – m.in. w zakresie wynagrodzenia wypłacanego uprawnionym z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*).

Implementacja do polskiego porządku prawnego przepisów regulujących *public lending right* nastąpiła przez wprowadzenie zmian w art. 18 i art. 28 oraz włączenie do rozdziału 3 ustawy z dnia 4 grudnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 oraz z 2024 r. poz. 1222 i 1254) osobnego oddziału pt. „Zasady określania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne”, zawierającego artykuły od 35¹ do 35⁴.

Wypłata wynagrodzeń z tytułu *public lending right* jest realizowana przez organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi z dofinansowania przekazywanego jej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ze środków Funduszu Promocji Kultury, o którym mowa w art. 87 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 227 oraz z 2024 r. poz. 1473). Środki te są przekazywane organizacji zbiorowego zarządzania na podstawie zawieranej co roku umowy i podlegają – jako środki budżetowe – wydatkowaniu oraz rozliczeniu w cyklach rocznych. Jednak do wynagrodzeń za użyczenie nie mają zastosowania przepisy wydane na podstawie art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. Środki przeznaczone na wypłatę wynagrodzeń są przekazywane organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi na podstawie umowy zawieranej pomiędzy ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego a tą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (organizacją tą jest obecnie Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska).

W związku ze zbliżającym się upływem 10-letniego okresu, na jaki zostały określone limity wydatków ze środków Funduszu Promocji Kultury, konieczna jest nowelizacja art. 5 ustawy z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych w celu zapewnienia środków finansowych na dalsze wypełnianie

przez Fundusz Promocji Kultury obowiązków związanych z wypłatą wynagrodzeń z tytułu *public lending right*.

Za bazę do obliczenia globalnej wartości dofinansowania na wynagrodzenia za użyczenie przyjmuje się wartość środków przeznaczonych na zakupy biblioteczne dokonane w roku kalendarzowym poprzedzającym rok wypłaty wynagrodzenia.

Dofinansowanie wynosi 5% wartości zakupów materiałów bibliotecznych dokonanych przez biblioteki publiczne w poprzednim roku kalendarzowym, co wynika z art. 35¹ ust. 7 ustawy z dnia 4 grudnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Wartość dofinansowania w kolejnych latach została obliczona jako wartość bazowa zaktualizowana o wskaźnik inflacji (CPI) określony w *Wytycznych Ministra Finansów dotyczących stosowania jednolitych wskaźników makroekonomicznych będących podstawą oszacowania skutków finansowych projektowanych ustaw z 13 maja 2024 r.*

Przy tak określonych założeniach wartość wynagrodzenia w poszczególnych latach kształtowałaby się następująco:

WARTOŚĆ ZAKUPÓW ZBIORÓW DO BIBLIOTEK PUBLICZNYCH ORAZ DOFINANSOWANIA NA WYPŁATĘ WYNAGRODZEŃ ZA UŻYCZENIA BIBLIOTECZNE W LATACH 2025–2034												
w tys. zł												
rok	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	Razem 2025–2034
prognozowana wartość zakupów bibliotecznych	104 953	109 256	112 861	115 683	118 575	121 539	124 577	127 691	130 883	134 155	137 509	
wartość środków na wypłatę rekompensat z tytułu public lending right (% wartości zakupów bibliotecznych na podstawie danych roku poprzedniego)	5 248	5 463	5 644	5 785	5 929	6 077	6 229	6 385	6 545	6 708	6 876	61 641
wskaźnik CPI (wytyczne MF)	105,2	104,1	103,3	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	

Projekt ustawy, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806), został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej

na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji, w zakładce *Rządowy Proces Legislacyjny*. Żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.

Projekt ustawy nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt ustawy nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Biorąc pod uwagę, że projektowana regulacja ma istotne znaczenie dla twórców i wydawców uprawnionych z tytułu *public lending right* w zakresie zagwarantowania im kontynuacji wypłaty należnych wynagrodzeń w latach 2025–2034, proponuje się, aby ustawa weszła w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Termin wejścia w życie ustawy nie narusza zasad demokratycznego państwa prawnego i nie stoi w sprzeczności z art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461).

Projekt ustawy jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, jeżeli obowiązek taki wynika z odrębnych przepisów.

Nazwa projektu Ustawa zmieniająca ustawę o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych	Data sporządzenia 8.11.2024 r.
Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Źródło: Inicjatywa własna
Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Andrzej Wyrobiec – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Nr w Wykazie prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów: UD131
Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Maciej Dydo – Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego tel. 22 829 32 120, e-mail: mdydo@kultura.gov.pl	

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Ustawa z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych (Dz. U. poz. 1639) zakładała wypłatę wynagrodzeń twórcom i wydawcom z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne (tzw. *public lending right*). Wypłata wynagrodzeń z tego tytułu jest realizowana przez organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi z dofinansowania przekazywanego jej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ze środków Funduszu Promocji Kultury, o którym mowa w art. 87 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 227 oraz z 2024 r. poz. 1473).

W związku ze zbliżającym się upływem 10-letniego okresu, na jaki zostały określone limity wydatków na ten cel ze środków Funduszu Promocji Kultury, konieczna jest nowelizacja art. 5 ustawy z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych w celu zapewnienia środków finansowych na dalsze wypełnianie przez Fundusz Promocji Kultury obowiązków związanych z wypłatą wynagrodzeń z tytułu *public lending right*.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Za bazę do obliczenia globalnej wartości dofinansowania na wynagrodzenia za ww. użyczenie przyjmuje się wartość środków przeznaczonych na zakupy biblioteczne dokonane w roku kalendarzowym poprzedzającym rok wypłaty wynagrodzenia.

Dofinansowanie wynosi 5% wartości zakupów materiałów bibliotecznych, co wynika z art. 35¹ ust. 7 ustawy z dnia 4 grudnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 oraz z 2024 r. poz. 1222 i 1254). Za wartość bazową dla oszacowania skutków finansowych projektowanych przepisów przyjęto średnią wartość zakupów zrealizowanych przez biblioteki publiczne w latach 2021–2023 (na podstawie danych GUS). Wartość dofinansowania w kolejnych latach została obliczona jako wartość bazowa zaktualizowana o wskaźnik inflacji (CPI) określony w *Wytycznych Ministra Finansów dotyczących stosowania jednolitych wskaźników makroekonomicznych będących podstawą oszacowania skutków finansowych projektowanych ustaw z 13 maja 2024 r.*

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanej ustawy środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Projekt zakłada zapewnienie przedłużenia finansowania zadań Funduszu Promocji Kultury związanych z dofinansowaniem wypłaty wynagrodzeń za użyczenie przez biblioteki publiczne utworów wyrażonych słowem (*public lending right*).

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
-------	----------	---------------	---------------

Fundusz Promocji Kultury	1	Własne										Pozyskanie źródła finansowania na zadania ustawowe.		
5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji														
Projekt ustawy został skierowany równolegle do uzgodnień międzyresortowych oraz konsultacji publicznych. Należy jednak mieć na uwadze, że projekt nie zmienia sytuacji prawnej czy faktycznej podmiotów rynkowych.														
Projekt został poddany konsultacjom publicznym z: Polską Izbą Książki, Stowarzyszeniem Autorów i Wydawców Copyright Polska, Stowarzyszeniem Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL, Stowarzyszeniem Tłumaczy Literatury, Polskim Towarzystwem Wydawców Książek, Stowarzyszeniem EBIB, Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich, Koalicją Otwartej Edukacji, Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, Stowarzyszeniem Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL, Związkiem Polskich Artystów Fotografików ZPAF, Związkiem Polskich Artystów Plastyków ZPAP, Stowarzyszeniem Kreatywna Polska, Izbą Wydawców Prasy i Biblioteką Narodową. Po zakończeniu konsultacji został sporządzony raport.														
Projekt ustawy, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806), został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji, w zakładce <i>Rządowy Proces Legislacyjny</i> . Żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem w trybie przepisów o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa.														
6. Wpływ na sektor finansów publicznych														
(ceny stałe z 2024 r.)		Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]												
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)	
Dochody ogółem		0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,00	
budżet państwa														
JST														
pozostałe jednostki (oddzielnie)		0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,0 0	0,00	
Wydatki ogółem		0	5,4 6	5,6 4	5,7 8	5,9 3	6,0 8	6,2 3	6,3 9	6,5 4	6,7 1	6,8 8	61,64	
budżet państwa														
JST														
pozostałe jednostki (oddzielnie)		0	5,4 6	5,6 4	5,7 8	5,9 3	6,0 8	6,2 3	6,3 9	6,5 4	6,7 1	6,8 8	61,64	
Saldo ogółem		0	- 5,4 6	- 5,6 4	- 5,7 8	- 5,9 3	- 6,0 8	- 6,2 3	- 6,3 9	- 6,5 4	- 6,7 1	- 6,8 8	-61,64	
budżet państwa														
JST														
pozostałe jednostki (oddzielnie)		0	- 5,4 6	- 5,6 4	- 5,7 8	- 5,9 3	- 6,0 8	- 6,2 3	- 6,3 9	- 6,5 4	- 6,7 1	- 6,8 8	-61,64	
Źródła finansowania		Wydatki wynikające z wejścia w życie projektowanej ustawy zostaną sfinansowane z Funduszu Promocji Kultury, którego dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, i nie będą stanowić podstawy do planowania oraz ubiegania się o dodatkowe środki z budżetu państwa.												
		Projekt nie wiąże się ze zwiększeniem dochodów budżetu państwa ani jednostek samorządu terytorialnego. Powoduje on jednak konieczność ponoszenia wydatków z budżetu państwa na dotychczasową działalność Funduszu Promocji Kultury.												
		Planuje się, że stan Funduszu na początek 2025 r. wyniesie 25 326 tys. zł. Planowane przychody Funduszu wyniosą w 2025 r. 329 000 tys. zł, co stanowi wzrost w stosunku do planu na 2024 r. o 11.8%. Wzrost ten wynika głównie z wyższych przychodów z dopłat do gier hazardowych w porównaniu do planu na 2024 r. Koszty obsługi Funduszu wyniosą w 2025 r. 350 tys. zł i będą												

	wyższe od zaplanowanych na 2024 r. o 7,5%. Powyższa prognoza przychodów i kosztów obsługi Funduszu umożliwi zatem realizację wypłat wynagrodzeń z tytułu wypożyczeń bibliotecznych w ramach nowych limitów wydatków określonych na lata 2025–2034. Koszty obsługi administracyjnej związanej z określeniem wysokości i wypłatą wynagrodzeń należnych uprawnionym autorom, tłumaczom i wydawcom mieszczą się w wartości dofinansowania i nie przekraczają 10% kwot przekazywanych w ramach dofinansowania na wypłatę wynagrodzeń – wynika to z art. 35¹ ust. 10 ustawy z dnia 4 grudnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.																																																																														
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Za bazę do obliczenia globalnej wartości dofinansowania na ww. wynagrodzenia za użyczenie (<i>public lending right</i>), wypłacanego z Funduszu Promocji Kultury, przyjmuje się wartość środków przeznaczonych na zakupy biblioteczne dokonane w roku kalendarzowym poprzedzającym rok wypłaty wynagrodzenia. Za wartość bazową dla oszacowania skutków finansowych projektowanych przepisów przyjęto średnią wartość zakupów zrealizowanych przez biblioteki publiczne w latach 2021–2023 (na podstawie danych GUS). Wartość dofinansowania w kolejnych latach została obliczona jako wartość bazowa zaktualizowana o wskaźnik inflacji (CPI) określony w <i>Wytycznych Ministra Finansów dotyczących stosowania jednolitych wskaźników makroekonomicznych będących podstawą oszacowania skutków finansowych projektowanych ustaw z 13 maja 2024 r.</i> Szczegółowe wyliczenie kwoty 61 641 000 zł prezentuje tabela poniżej i obejmuje ona, analogicznie do lat 2015–2024, wydatki na wynagrodzenia za ww. użyczenie wypłacane z Funduszu Promocji Kultury. Przy tak określonych założeniach wartość wynagrodzenia w poszczególnych latach kształtowałaby się następująco: <table><tr><th colspan="13">WARTOŚĆ ZAKUPÓW ZBIORÓW DO BIBLIOTEK PUBLICZNYCH ORAZ DOFINANSOWANIA NA WYPŁATĘ WYNAGRODZEŃ ZA UŻYCZENIA BIBLIOTECZNE W LATACH 2025–2034</th></tr><tr><th colspan="13">w tys. zł</th></tr><tr><th>rok</th><th>2024</th><th>2025</th><th>2026</th><th>2027</th><th>2028</th><th>2029</th><th>2030</th><th>2031</th><th>2032</th><th>2033</th><th>2034</th><th>Razem 2025–2034</th></tr><tr><td>prognozowana wartość zakupów bibliotecznych</td><td>104 953</td><td>109 256</td><td>112 861</td><td>115 683</td><td>118 575</td><td>121 539</td><td>124 577</td><td>127 691</td><td>130 883</td><td>134 155</td><td>137 509</td><td></td></tr><tr><td>wartość środków na wypłatę rekompensat z tytułu <i>public lending right</i> (% wartości zakupów bibliotecznych na podstawie danych roku poprzedniego)</td><td>5 248</td><td>5 463</td><td>5 644</td><td>5 785</td><td>5 929</td><td>6 077</td><td>6 229</td><td>6 385</td><td>6 545</td><td>6 708</td><td>6 876</td><td>61 641</td></tr><tr><td>wskaźnik CPI (wytyczne MF)</td><td>105,2</td><td>104,1</td><td>103,3</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td>102,5</td><td></td></tr></table> Projekt nie wiąże się ze zwiększeniem dochodów budżetu państwa ani jednostek samorządu terytorialnego. Powoduje on jednak konieczność ponoszenia wydatków z budżetu państwa na	WARTOŚĆ ZAKUPÓW ZBIORÓW DO BIBLIOTEK PUBLICZNYCH ORAZ DOFINANSOWANIA NA WYPŁATĘ WYNAGRODZEŃ ZA UŻYCZENIA BIBLIOTECZNE W LATACH 2025–2034													w tys. zł													rok	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	Razem 2025–2034	prognozowana wartość zakupów bibliotecznych	104 953	109 256	112 861	115 683	118 575	121 539	124 577	127 691	130 883	134 155	137 509		wartość środków na wypłatę rekompensat z tytułu <i>public lending right</i> (% wartości zakupów bibliotecznych na podstawie danych roku poprzedniego)	5 248	5 463	5 644	5 785	5 929	6 077	6 229	6 385	6 545	6 708	6 876	61 641	wskaźnik CPI (wytyczne MF)	105,2	104,1	103,3	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	
WARTOŚĆ ZAKUPÓW ZBIORÓW DO BIBLIOTEK PUBLICZNYCH ORAZ DOFINANSOWANIA NA WYPŁATĘ WYNAGRODZEŃ ZA UŻYCZENIA BIBLIOTECZNE W LATACH 2025–2034																																																																															
w tys. zł																																																																															
rok	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	Razem 2025–2034																																																																			
prognozowana wartość zakupów bibliotecznych	104 953	109 256	112 861	115 683	118 575	121 539	124 577	127 691	130 883	134 155	137 509																																																																				
wartość środków na wypłatę rekompensat z tytułu <i>public lending right</i> (% wartości zakupów bibliotecznych na podstawie danych roku poprzedniego)	5 248	5 463	5 644	5 785	5 929	6 077	6 229	6 385	6 545	6 708	6 876	61 641																																																																			
wskaźnik CPI (wytyczne MF)	105,2	104,1	103,3	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5	102,5																																																																				

	dotychczasową działalność Funduszu Promocji Kultury dotyczącą obowiązków związanych z wypłatą wynagrodzeń z tytułu <i>public lending right</i>. Koszty obsługi administracyjnej związanej z określeniem wysokości i wypłatą wynagrodzeń należnych uprawnionym mieszczą się w wartości dofinansowania. Zgodnie z ustawą z dnia 4 grudnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych nie mogą one przekroczyć 10% kwot przekazywanych w ramach dofinansowania na wypłatę wynagrodzeń.
--	--

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

Skutki								
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z 2024 r.)	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele, gospodarstwa domowe oraz osoby starsze i z niepełnosprawnościami							
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Brak wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Brak wpływu.						
	rodzina, obywatele, gospodarstwa domowe oraz osoby starsze i z niepełnosprawnościami	Wejście w życie projektowanej ustawy nie będzie miało wpływu na sytuację ekonomiczną i społeczną osób z niepełnosprawnością oraz osób starszych.						
Niemierzalne								
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		Autorzy, tłumacze i wydawcy książek będą otrzymywać w kolejnych latach wynagrodzenie z tytułu wypożyczeń bibliotecznych. Globalna kwota dofinansowania przeznaczonego na ten cel wynosi 5% wartości zakupów materiałów bibliotecznych, zgodnie z art. 35¹ ust. 7 ustawy z dnia 4 grudnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, i jest aktualizowana w kolejnych latach o wskaźnik CPI. Projektowane zmiany nie będą miały wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe.						

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

☒ nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	☐ tak ☐ nie ☒ nie dotyczy
☐ zmniejszenie liczby dokumentów ☐ zmniejszenie liczby procedur ☐ skrócenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:	☐ zwiększenie liczby dokumentów ☐ zwiększenie liczby procedur ☐ wydłużenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	☐ tak ☐ nie ☒ nie dotyczy
Projektowana ustawa nie wpłynie na istniejące obciążenia regulacyjne.	

9. Wpływ na rynek pracy		
Wejście w życie projektowanej ustawy nie wpłynie na rynek pracy.		
10. Wpływ na pozostałe obszary		
☐ środowisko naturalne ☐ sytuacja i rozwój regionalny ☐ sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	☐ demografia ☐ mienie państwowe ☐ inne:	☐ informatyzacja ☐ zdrowie
Omówienie wpływu	Projektowana ustawa nie będzie miała wpływu na pozostałe obszary.	
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego		
Wejście w życie projektowanej ustawy jest planowane na dzień następujący po dniu ogłoszenia.		
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?		
Nie dotyczy.		
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)		
Nie dotyczy.		

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Departament Prawa Autorskiego i Filmu

Dotyczy ustawy zmieniającej ustawę o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych (UD131)

Raport z konsultacji publicznych

1. Omówienie wyników przeprowadzanych konsultacji publicznych i opiniowania

W ramach konsultacji publicznych projekt ustawy został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji. Dodatkowo projekt został przesłany do następujących podmiotów:

- 1) Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,
- 2) Stowarzyszenia Autorów i Wydawców Copyright Polska,
- 3) Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców Repropol,
- 4) Izby Wydawców Prasy,
- 5) Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL,
- 6) Związku Polskich Artystów Fotografików ZPAF,
- 7) Związku Polskich Artystów Plastyków ZPAP,
- 8) Stowarzyszenia Kreatywna Polska,
- 9) Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury,
- 10) Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek,
- 11) Stowarzyszenia EBIB,
- 12) Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
- 13) Biblioteki Narodowej,
- 14) Polskiej Izby Książki,
- 15) Koalicji Otwartej Edukacji.

Żaden podmiot nie zgłosił uwag do projektu ustawy. Jedynie Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska, wyrażając co do zasady poparcie dla proponowanej nowelizacji, podniosło, że przyjęcie mechanizmu ustalania kwot maksymalnych wydatków na okresy krótsze niż okresy 10-letnie umożliwiłoby elastyczniejsze reagowanie ustawodawcy na zmiany rynkowe i urealnienie wpływów uprawnionych z tytułu otrzymywanych wynagrodzeń. Postulat ten nie jest jednak objęty zakresem niniejszej regulacji.

2. Przedstawienie wyników zasięgnięcia opinii, dokonania konsultacji albo uzgodnienia projektu z właściwymi organami i instytucjami Unii Europejskiej, w tym Europejskim Bankiem Centralnym

Projekt nie wymaga zasięgnięcia opinii, dokonania konsultacji oraz uzgodnienia z właściwymi organami i instytucjami Unii Europejskiej, w tym Europejskim Bankiem Centralnym.

3. Podmioty, które zgłosiły zainteresowanie pracami nad projektem w trybie przepisów o działalności lobbinglej w procesie stanowienia prawa

Brak zgłoszeń w trybie przepisów o działalności lobbinglej w procesie stanowienia prawa.