



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
VIII kadencja

Druk nr 1401

Warszawa, 21 marca 2017 r.

Pan
Marek Kuchciński
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w sprawie upamiętnienia 140. rocznicy urodzin Bolesława Biegasa.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy pana posła Roberta Kołakowskiego.

(-) Waldemar Andzel; (-) Iwona Arent; (-) Barbara Bartuś; (-) Włodzimierz Bernacki; (-) Zbigniew Biernat; (-) Joanna Borowiak; (-) Agata Borowiec; (-) Wojciech Buczak; (-) Michał Cieślak; (-) Antoni Duda; (-) Jan Duda; (-) Barbara Dziuk; (-) Jacek Falfus; (-) Szymon Giżyński; (-) Konrad Głębocki; (-) Jerzy Gosiewski; (-) Kazimierz Gwiżdowski; (-) Grzegorz Janik; (-) Piotr Kaleta; (-) Jan Kilian; (-) Lech Kołakowski; (-) Robert Kołakowski; (-) Wojciech Kossakowski; (-) Wiesław Krajewski; (-) Andrzej Kryj; (-) Jacek Kurzępa; (-) Krzysztof Maciejewski; (-) Ewa Malik; (-) Jerzy Materna; (-) Marek Matuszewski; (-) Mieczysław Miazga; (-) Jan Mosiński; (-) Kazimierz Moskal; (-) Piotr Olszówka; (-) Adam Ołdakowski; (-) Krzysztof Ostrowski; (-) Anna Paluch; (-) Dariusz Piontkowski; (-) Marek Polak; (-) Marcin Porzucek; (-) Piotr Pyzik; (-) Bogdan Rzońca; (-) Łukasz Schreiber; (-) Wojciech Skurkiewicz; (-) Bartłomiej Stawiarski; (-) Artur Szałabawka; (-) Jolanta Szczypińska; (-) Jarosław Szlachetka; (-) Andrzej Szlachta; (-) Halina Szydełko; (-) Ewa Szymańska; (-) Janusz Śniadek; (-) Robert Telus; (-) Ewa Tomaszewska; (-) Sylwester Tułajew; (-) Piotr Uściński; (-) Jan Warzecha; (-) Tadeusz

Woźniak; (-) Krystyna Wróblewska; (-) Łukasz Zbonikowski; (-) Jarosław Zieliński; (-) Maria Zuba; (-) Wojciech Zubowski.

UCHWAŁA
SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
z dnia.....
w sprawie upamiętnienia 140. rocznicy urodzin Bolesława Biegasa

29 marca 2017 r. mija 140. rocznica urodzin Bolesława Biegasa (właściwie Biegalskiego) - jednego z najbardziej oryginalnych artystów polskich z przełomu XIX i XX wieku – rzeźbiarza i malarza nurtu symbolistycznego, którego twórczość do dziś zadziwia wyjątkowym zróżnicowaniem i bogactwem tematyki.

Bolesław Biegas (1877-1954), należący do dziś w Europie do najbardziej cenionych artystów, w Polsce jest wciąż mało znany. Jego dorobek artystyczny, na który składają się rzeźby, obrazy, a także 16 dramatów oraz kilka rozpraw na temat sztuki, nad Wisłę dostatecznie nie dotarł i Biegas nie zaistniał w narodowej świadomości. Powodów tego stanu jest kilka: osiedlenie się artysty na stałe w Paryżu (od 1901), krytyka jego twórczości w ojczyźnie, śmierć w okresie komunizmu, który to system Biegas całkowicie odrzucił, decydując się powierzyć swoją artystyczną spuściznę polskiej emigracji we Francji.

Po 1989 r. zmieniło się w Polsce niewiele, choć na świecie w ostatnim półwieczu dzieła Biegasa wracają na salony sztuki. Próbę czasu przetrwały bowiem nie tylko jego symboliczne rzeźby o walorach prekursorskich, odbiegających od modnego wówczas stylu secesyjnego, ale także intrygujące prace malarskie. I to zarówno niepowtarzalne kompozycje symboliczne, pełne ukrytych znaczeń i odniesień do okultyzmu, jak i portrety, w tym cykl malarskich portretów sferycznych. Jego prace można zobaczyć w wielu muzeach i kolekcjach prywatnych, m.in. w Muzeum d'Orsay w Paryżu, Muzeum Sztuk Pięknych w Lyonie, Muzeach Narodowych w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu oraz w coraz liczniejszych kolekcjach prywatnych (także polskich).

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej czci pamięć Bolesława Biegasa i wyraża uznanie dla Jego artystycznego dorobku.