



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
VIII kadencja

Druk nr 1444

SPRAWOZDANIE

KOMISJI KULTURY I ŚRODKÓW PRZEKAZU

**o rządowym projekcie ustawy o zmianie ustawy
o kinematografii oraz niektórych innych ustaw
(druk nr 1427).**

Marszałek Sejmu – zgodnie z art. 37 ust. 1 i art. 40 ust. 1 regulaminu Sejmu – po zasięgnięciu opinii Prezydium Sejmu - skierował w dniu 24 marca 2017 r. powyższy projekt ustawy do Komisji Kultury i Środków Przekazu do pierwszego czytania.

Komisja Kultury i Środków Przekazu po przeprowadzeniu pierwszego czytania oraz rozpatrzeniu tego projektu ustawy na posiedzeniu w dniu 5 kwietnia 2017 r.

wnosi:

Wysoki Sejm uchwalić raczy załączony projekt ustawy.

Komisja – zgodnie z art. 43 ust. 3 regulaminu Sejmu – przedstawia, na żądanie wnioskodawcy, następujący wniosek mniejszości:

Odrzucić projekt ustawy.

– poseł I. Śledzińska-Katarasińska

Warszawa, dnia 5 kwietnia 2017 r.

Sprawozdawca

Przewodnicząca Komisji

/-/ Piotr Babinetz

/-/ Elżbieta Kruk

U S T A W A

z dnia

o zmianie ustawy o kinematografii oraz niektórych innych ustaw¹⁾

Art. 1. W ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) użyte w art. 28:
 - a) w ust. 1, 2 i 5 oraz w art. 30 w różnym przypadku wyrazy „Filmoteka Narodowa” zastępuje się użytymi w odpowiednim przypadku wyrazami „państwowa instytucja kultury wyspecjalizowana w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii”,
 - b) w ust. 3 wyrazy „Filmoteka Narodowa” zastępuje się wyrazami „Państwowa instytucja kultury wyspecjalizowana w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii”;
- 2) uchyla się art. 29.

Art. 2. W ustawie z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1387 oraz z 2016 r. poz. 2260) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w art. 26a w pkt 5 wyrazy „Filmoteki Narodowej” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438 oraz z 2017 r. poz. ...)”;
- 2) w art. 27a w ust. 1a w pkt 1 oraz w art. 27b w pkt 1 w lit. a wyrazy „Filmoteki Narodowej” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii”.

¹⁾ Niniejszą ustawą zmienia się ustawy: ustawę z dnia 16 lipca 1987 r. o państwowych instytucjach filmowych oraz ustawę z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych.

Art. 3. W ustawie z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. poz. 722, z 2003 r. poz. 1188, z 2008 r. poz. 1056 oraz z 2012 r. poz. 1529) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w art. 6 wyrazy „Filmotece Narodowej w Warszawie” zastępuje się wyrazami „Państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2016 r. poz. 438 oraz z 2017 r. poz. ...)”;
- 2) w art. 8 w ust. 1 wyrazy „Filmotece Narodowej w Warszawie” zastępuje się wyrazami „państwowej instytucji kultury wyspecjalizowanej w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii”.

Art. 4. Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.