



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
VIII kadencja

**Druk nr 1476**

Warszawa, 5 kwietnia 2017 r.

Pan  
Marek Kuchciński  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

**- w sprawie uczczenia pamięci Karola Szymanowskiego w 80. rocznicę śmierci.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy pana posła Krzysztofa Mieszkowskiego.

(-) Joanna Augustynowska; (-) Grzegorz Furgo; (-) Marta Golbik; (-) Zbigniew Gryglas; (-) Paulina Hennig-Kloska; (-) Ewa Lieder; (-) Radosław Lubczyk; (-) Katarzyna Lubnauer; (-) Jerzy Meysztowicz; (-) Krzysztof Mieszkowski; (-) Mirosław Pampuch; (-) Ryszard Petru; (-) Monika Rosa; (-) Marek Ruciński; (-) Joanna Scheuring-Wielgus; (-) Joanna Schmidt; (-) Marek Sowa; (-) Elżbieta Stępień; (-) Mirosław Suchoń; (-) Krzysztof Truskolaski; (-) Witold Zembaczyński.

**UCHWAŁA**  
**Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej**  
**z dnia ..... 2017**  
**w sprawie**  
**uczczenia pamięci Karola Szymanowskiego**  
**w 80. rocznicę śmierci**

29 marca 2017 roku obchodzimy 80. rocznicę śmierci Karola Szymanowskiego, wybitnego pianisty, pisarza, pedagoga i najslynniejszego obok Chopina polskiego kompozytora.

Karol Szymanowski od najmłodszych lat grał na fortepianie. Studia muzyczne podjął w Warszawie. Jako kompozytor szybko zyskał sławę w Europie, kilkakrotnie odwiedził również Stany Zjednoczone. Skomponował kilkadziesiąt dzieł solowych, kameralnych, symfonicznych i wokalnie-instrumentalnych, które na stałe weszły do światowego kanonu.

Najbardziej znanym na świecie utworem Szymanowskiego jest opera "Król Roger", jedna z najpopularniejszych oper polskich wszystkich czasów. Dzieło to powstało w latach 1918-1924 do libretta Jarosława Iwaszkiewicza. Ważną inspiracją dla twórczości kompozytorskiej Szymanowskiego była polska kultura i folklor. Artysta skomponował m.in. pieśni do cyklu wierszy Juliana Tuwima pod nazwą „Słopiewnie”. W latach 20. XX wieku Szymanowski miał w Zakopanem pierwszą styczność z folklorem góralskim. Właśnie pod wpływem góralskiej muzyki stworzył słynny balet „Harnasie”.

Był aktywnym uczestnikiem polskiego życia kulturalnego pierwszej połowy XX wieku. Przyjaźnił się i współpracował z najważniejszymi postaciami tego okresu: Pawłem Kochańskim, Arturem Rubinsteinem, Grzegorzem Fitelbergiem, Stanisławem Ignacym Witkiewiczem czy Stefanem Żeromskim.

Za twórczość muzyczną o wiekopomnym znaczeniu dla kultury polskiej i ogólnoświatowej w dniu 2 kwietnia 1937 roku prezydent Ignacy Mościcki nadał pośmiertnie Karolowi Szymanowskiemu Wielką Wstęgę Orderu Odrodzenia Polski. Wcześniej, 11 listopada 1934 został odznaczony Krzyżem Komandorskim tegoż orderu.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, wspominając postać Karola Szymanowskiego, czci pamięć o nim i oddaje mu hołd za jego ogromne zasługi dla polskiej muzyki i artystyczną bezkompromisowość na przestrzeni lat.