



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
VIII kadencja

Druk nr 2166
Warszawa, 14 grudnia 2017 r.

Pan
Marek Kuchciński
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

**- w sprawie ustanowienia roku 2019
Rokiem Stanisława Moniuszki.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Urszulę Pasławską.

(-) Mieczysław Kazimierz Baszko; (-) Paweł Bejda; (-) Krystian Jarubas; (-) Mieczysław Kasprzak; (-) Eugeniusz Kłopotek; (-) Władysław Kosiniak-Kamysz; (-) Kazimierz Kotowski; (-) Jan Łopata; (-) Mirosław Maliszewski; (-) Urszula Pasławska; (-) Krzysztof Paszyk; (-) Marek Sawicki; (-) Zbigniew Sosnowski; (-) Genowefa Tokarska; (-) Piotr Zgorzelski.

Uchwała
Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej
z dnia..... 2017 r.
w sprawie ustanowienia roku 2019 Rokiem Stanisława Moniuszki

W dniu 5 maja 2019 przypada 200. rocznica urodzin Stanisława Moniuszki, wybitnego polskiego kompozytora XIX wieku, który zasłynął jako twórca kilkuset pieśni.

Stanisław Moniuszko był czołowym reprezentantem szkoły polskiej w muzyce, z oddaniem i łatwością pisał piękne, wpadające w ucho melodie, które następnie opatrywał tekstami najwybitniejszych polskich poetów (m. in. Adama Mickiewicza, Jana Kochanowskiego).

Był twórcą „Śpiewnika domowego”, obejmującego ponad dwieście pieśni. Oficjalnie służyć one miały domowym celom, choć określenie „domowy” miało głębsze znaczenie, w zawoalowany sposób (celem uniknięcia carskiej cenzury) podkreślało narodowy charakter zawartych w śpiewniku pieśni.

Moniuszko w swej twórczości chętnie sięgał do elementów folkloru i ludowych obyczajów. Odkrywanie lokalnego kolorytu, tradycji i muzyki ludowej wpłynęło na popularność tworzonych ówczesnie tzw. szkół narodowych, czyli grup kompozytorów jednej narodowości, piszących muzykę opartą na elementach własnej kultury – tradycyjnych melodiach, rytmach tańców narodowych i w języku ojczystym.