



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
VIII kadencja

**Druk nr 3319**

Warszawa, 19 marca 2019 r.

Pan  
Marek Kuchciński  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

## **- w sprawie uczczenia pamięci Józefa Mehoffera w 150. rocznicę urodzin.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Elżbietę Kruk.

(-) Waldemar Andzel; (-) Marek Ast; (-) Piotr Babinetz; (-) Ryszard Bartosik; (-) Barbara Bartuś; (-) Joanna Borowiak; (-) Wojciech Buczak; (-) Lidia Burzyńska; (-) Przemysław Czarnecki; (-) Witold Czarnecki; (-) Jan Duda; (-) Jacek Falfus; (-) Ewa Filipiak; (-) Leszek Galemba; (-) Jerzy Gosiewski; (-) Piotr Kaleta; (-) Robert Kołakowski; (-) Leonard Krasulski; (-) Elżbieta Kruk; (-) Andrzej Kryj; (-) Krzysztof Kubów; (-) Marek Kwitek; (-) Bogdan Latosiński; (-) Józef Leśniak; (-) Jerzy Małecki; (-) Jerzy Materna; (-) Andrzej Melak; (-) Anna Milczanowska; (-) Jan Mosiński; (-) Kazimierz Moskał; (-) Danuta Nowicka; (-) Adam Ołdakowski; (-) Anna Paluch; (-) Marcin Porzucek; (-) Piotr Pyzik; (-) Urszula Rusecka; (-) Paweł Rychlik; (-) Edward Siarka; (-) Sławomir Skwarek; (-) Krzysztof Szulowski; (-) Ewa Szymańska; (-) Jacek Świat; (-) Sylwester Tułajew; (-) Robert Warwas; (-) Jan Warzecha; (-) Grzegorz Adam Woźniak; (-) Sławomir Zawiślak; (-) Jarosław Zieliński; (-) Wojciech Zubowski.

## UCHWAŁA

Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

z dnia .....

w sprawie uczczenia pamięci Józefa Mehoffera w 150. rocznicę urodzin.

19 marca 2019 roku przypadła 150. rocznica urodzin Józefa Mehoffera, jednego z najwybitniejszych reprezentantów sztuki Młodej Polski, malarza, grafika, rysownika, projektanta witraży i wnętrz, scenografa teatralnego i pedagoga.

Artysta urodził się w spolonizowanej rodzinie austriackiej. Malarstwa uczył się w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych oraz w akademiach Wiednia i Paryża. Był przyjacielem Stanisława Wyspiańskiego, z którym – jeszcze w czasie studiów - wykonywał pod kierunkiem Jana Matejki polichromię wewnątrz Kościoła Mariackiego.

Witraże i polichromie ścienne zajmują w twórczości Mehoffera poczesne miejsce i należą do najwspanialszych osiągnięć sztuki dekoracyjnej w Polsce. Międzynarodową sławę przyniosła Artyście I nagroda w konkursie na projekt witraży do gotyckiej kolegiaty św. Mikołaja we Fryburgu.

Jedno z najsłynniejszych płócien w Jego spuściźnie malarskiej - zachwycający tajemniczą symboliką „Dziwny ogród” - zdobyło wiele nagród w kraju i za granicą.

Józef Mehoffer był profesorem w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i dwukrotnie piastował godność rektora tej uczelni. Współzałożył Towarzystwo Artystów Polskich „Sztuka”. Należał do wiedeńskiej grupy artystycznej Hagenbund, paryskiego Société Nationale des Beaux-Arts i Królewskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Brukseli.

Za swoją działalnośc twórczą Józef Mehoffer otrzymał wiele wyróżnień, między innymi w 1937 roku został odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazd  Orderu Odrodzenia Polski, "za wybitne zasługi na polu sztuki i propagandy polskiej za granic ".

W 1986 roku otwarto zwiedzającym dom artysty przy ulicy Krupniczej w Krakowie, jako oddział krakowskiego Muzeum Narodowego.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej czci pami c Józefa Mehoffera i wyraża uznanie wobec dorobku twórczego artysty, który odegrał istotną rolę w polskim malarstwie.