

Warszawa, dnia 12 maja 2016 r.

R-20160512-001

SEKRETARIAT Z-CY SZEFA KS

L. dz.

Data wpływu 17.05.2016

Pan

Adam Podgórski

Zastępca Szefa Kancelarii Sejmu

Kancelaria Sejmu

ul. Wiejska 4/6/8

00-902 Warszawa

Szanowny Panie,

W imieniu Krajowej Izby Biegłych Rewidentów uprzejmie dziękuję za przesłanie poselskiego projektu ustawy o składce audiowizualnej (pismo z 25 kwietnia 2016 r., znak pisma GMS-WP-173-108/16).

Jednocześnie poniżej przedstawiamy uwagi do treści powyższego projektu.

Zgodnie z projektem ustawy o składce audiowizualnej, wierzycielem składki będzie organ podatkowy, a przedsiębiorca energetyczny jedynie inkasującym składkę, co wskazuje na to, że opłata na ten cel przyjęła formę daniny publicznej. W związku z powyższym, pomimo braku bezpośredniego związku z obszarem działania samorządu biegłych rewidentów, ale mając na względzie charakter publiczny, społeczny i powszechność opłaty audiowizualnej, pozwalamy sobie zaprezentować stanowisko w sprawie.

Projektowane zapisy powinny naszym zdaniem uwzględniać dwie podstawowe przesłanki tj. powszechną dostępność treści audiowizualnych objętych opłatą oraz w miarę możliwości jak najmniejszą dolegliwość obciążenia dla opłacającego opłatę audiowizualną.

Zgodnie z projektowanymi rozwiązaniami podmiotami zobowiązanymi do zapłaty opłaty audiowizualnej, będą końcowi odbiorcy energii elektrycznej, bez względu na ich status prawny. Proponuje się zryczałtowaną wysokość składki w wysokości 15 zł miesięcznie,

odrębnie od każdego punktu poboru energii elektrycznej, której inkasentem ma być przedsiębiorstwo energetyczne. Jego zadanie ograniczać się będzie przede wszystkim na udostępnianiu odbiorcom końcowym energii elektrycznej rachunku bankowego, na który mogą dokonywać wpłaty oraz rozliczaniu i odprowadzaniu pobranej składki na rachunek organu podatkowego, przy wykorzystaniu jego bazy danych odbiorców końcowych. Przedsiębiorstwo energetyczne powyższe czynności ma dokonywać za wynagrodzeniem, określonym w projekcie jako iloczyn punktów poboru obsługiwanych przez inkasenta oraz kwoty 0,20 zł.

Naszym zdaniem zaprojektowana stawka składki 15,00 zł. ze względu na powszechność opłaty, a także w porównaniu do obecnie obowiązującego systemu finansowania, winna być ponownie przeanalizowana pod względem jej wysokości, tak aby nie naruszała zasady nadmiernego obciążenia podmiotów zobowiązanych do jej zapłaty.

Uważamy też, że ze względu na publiczny charakter opłaty audiowizualnej, wynagrodzenie inkasenta powinno być finalnie pokrywane ze środków dysponenta, poprzez odpowiednie wprowadzone regulacje prawa.

Proponujemy również rozważenie, objęcia opłaty audiowizualnej formą ulgi podatkowej, jako odliczenie poniesionych wydatków na jej zapłatę, od podstawy opodatkowania osoby fizycznej (w przypadku jednostek prowadzących działalność gospodarczą powyższe będzie realizowane poprzez, zmniejszenie dochodu z działalności o koszty opłaty audiowizualnej), rozliczanej w zeznaniu rocznym osób fizycznych.

z powrotem

PREZES
Krajowej Rady Biegłych Rewidentów

z up. Krzysztof Burnos

Krzysztof Burnos