



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Druk nr 1269
Warszawa, 2 czerwca 2021 r.

Pani
Elżbieta Witek
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w sprawie ogłoszenia roku 2022, rokiem Brunona Schulza.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Małgorzatę Kidawa-Błońską.

(-) Piotr Adamowicz; (-) Piotr Borys; (-) Zofia Czernow; (-) Joanna Frydrych; (-) Konrad Frysztak; (-) Aleksandra Gajewska; (-) Elżbieta Gapińska; (-) Cezary Grabarczyk; (-) Michał Gramatyka; (-) Klaudia Jachira; (-) Maria Małgorzata Janyska; (-) Michał Jaros; (-) Joanna Jaśkowiak; (-) Małgorzata Kidawa-Błońska; (-) Zbigniew Konwiński; (-) Tomasz Kostuś; (-) Iwona Maria Kozłowska; (-) Henryka Krzywonos-Strycharska; (-) Maciej Lasek; (-) Izabela Leszczyna; (-) Artur Łacki; (-) Jagna Marczałajtis-Walczak; (-) Rajmund Miller; (-) Arkadiusz Myrcha; (-) Małgorzata Niemczyk; (-) Tomasz Piotr Nowak; (-) Paweł Papke; (-) Krzysztof Piątkowski; (-) Kazimierz Plocke; (-) Monika Rosa; (-) Grzegorz Rusiecki; (-) Marek Rząsa; (-) Krystyna Sibińska; (-) Tomasz Siemoniak; (-) Michał Szczerba; (-) Andrzej Szewiński; (-) Adam Szłapka; (-) Tomasz Szymański; (-) Cezary Tomczyk; (-) Jarosław Urbaniak; (-) Ryszard Wilczyński; (-) Mariusz Witczak.

UCHWAŁA

Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

z dnia ...

w sprawie ogłoszenia roku 2022, rokiem Brunona Schulza.

W 2022 roku przypada 130. rocznica urodzin Brunona Schulza i zarazem 80. rocznica jego tragicznej śmierci. Jest to okazja, aby uczcić pamięć tego wybitnego polskiego artysty żydowskiego pochodzenia, który trwale zapisał się w historii międzynarodowej literatury XX wieku.

Bruno Schulz był mistrzem prozy i twórczej wyobraźni. Jego objętościowo skromny dorobek zyskuje na znaczeniu dzięki niepowtarzalności i oryginalności stylu. Schulz uznawany jest także za wyjątkowego artystę plastyka, a jego prace doskonale korespondują z tematyką jego opowiadań. Dzieła Schulza bez wahania można zestawić z wybitnymi twórcami europejskiego symbolizmu i ekspresjonizmu. Dwa cykle opowiadań „Sklepy cynamonowe” i „Sanatorium pod Klepsydrą” wymykają się klasycznej systematyce. Wykorzystując ówczesne koncepcje psychologiczne, zagłębił się w przeżycia młodego bohatera-narratora przemierzającego Drohobycz, niegdyś polskie, a obecnie ukraińskie rodzinne miasteczko Schulza, z którym na zawsze był związany. Ta horyzontalna i wertykalna podróż po okresie dojrzewania w sposób nowatorski ukazuje jeden z najważniejszych momentów życia człowieka, opisany za pomocą tajemniczych symboli i mitów. Obok opowiadań Schulz pozostawił niedokończone fragmenty prozy, tłumaczenia, eseistykę krytyczno-filozoficzną i korespondencję.

Twórczość Schulza uznawana jest przez krytyków za jedno z najbarwniejszych i najbardziej nietuzinkowych zjawisk literatury XX wieku. Niesamowita wyobraźnia autora i plastyczność opisów do dzisiaj zaskakują czytelników i koneserów prozy na całym świecie.

Sejm doceniając znaczenie twórczości autora „Sklepów cynamonowych”, ogłasza rok 2022, rokiem Brunona Schulza, aby upamiętnić tego wybitnego polskiego artystę.