



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
IX kadencja

**Druk nr 1347**  
Warszawa, 30 czerwca 2021 r.

Pani  
Elżbieta Witek  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

## **- w sprawie ustanowienia roku 2022 Rokiem Polskiego Romantyzmu.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Joannę Lichocką.

(-) Waldemar Andzel; (-) Barbara Bartuś; (-) Joanna Borowiak; (-) Kazimierz Choma; (-) Witold Czarnecki; (-) Zbigniew Dolata; (-) Przemysław Drabek; (-) Elżbieta Duda; (-) Jan Duda; (-) Ewa Filipiak; (-) Grzegorz Gaża; (-) Czesław Hoc; (-) Henryk Kowalczyk; (-) Leonard Krasulski; (-) Joanna Lichocka; (-) Krzysztof Lipiec; (-) Grzegorz Lorek; (-) Ewa Malik; (-) Jerzy Materna; (-) Dariusz Olszewski; (-) Teresa Pamuła; (-) Violetta Porowska; (-) Marcin Porzucek; (-) Zdzisław Sipiera; (-) Marek Suski; (-) Adam Śnieżek; (-) Sylwester Tułajew; (-) Jan Warzecha; (-) Jarosław Zieliński; (-) Tomasz Zieliński.

## **Uchwała Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej**

**z dnia ..... 2021 roku**

### **w sprawie ustanowienia roku 2022 Rokiem Polskiego Romantyzmu**

W 1822 roku, w Wilnie ukazały się „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza, tomik poetycki który ustanowił początek polskiego romantyzmu. Wtedy po raz pierwszy ujrzały światło dzienne tak ważne dla kanonu polskiej literatury wiersze jak „Romantyczność”, „Powrót taty”, „Świtezianka” czy „Pani Twardowska” bez których trudno wyobrazić sobie ostatnich dwieście lat współczesnej polskiej kultury. To co nastąpiło potem było czymś bez precedensu w polskich dziejach. Zrodziła się epoka, w której pojawiło się szereg genialnych poetów, artystów i kompozytorów, myślicieli i działaczy politycznych, którzy w sytuacji narodowej niewoli stworzyli kraj duchowej wolności, a zarazem wynieśli polską literaturę, muzykę i malarstwo do czołowych osiągnięć kultury europejskiej.

To romantyzm przyniósł genialne dokonania w literaturze Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego, w muzyce Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki, w malarstwie Piotra Michałowskiego i Jana Matejki. Byli artystami polskimi, a jednocześnie światowymi ukazującymi wartości polskie w ich uniwersalnym kontekście.

Bez twórczości ich oraz Zygmunta Krasińskiego, Cypriana Norwida, Maurycego Mochnackiego, Aleksandra Fredry, Antoniego Malczewskiego, Seweryna Goszczyńskiego, Wincentego Pola, Teofila Lenartowicza, Kornela Ujejskiego nie byłibyśmy dziś tym kim jesteśmy – literatura i kultura polskiego romantyzmu ukształtowała wymiar i profil duchowy Polaków. Wypracowane lub utrwalone zostały wtedy najważniejsze cechy pozwalające nam przetrwać nawet najdramatyczniejsze próby zniszczenia narodu. Honor, waleczność, głęboki patriotyzm, przywiązanie do tradycji, empatia wobec losu innych i gotowość do składania ofiar, otwartość na inne kultury oraz przywiązanie do wolności - ten kanon wartości narodowej wspólnoty romantyzm przeniósł z dawnej Rzeczypospolitej i zdefiniował na nowo. Bez Maurycego Mochnackiego i jego pism o wolnych Polakach, bez wieszczów Mickiewicza i Słowackiego – pochowanych w królewskich kryptach, bo Polacy uznali, że królom Polski są równi - nie byłoby Legionów Piłsudskiego czy Powstańców Warszawskich. To z romantyzmu wyrósł nowoczesny mesjanizm Jana Pawła II i unikatowy w dziejach świata ruch Solidarność.

Pamięć romantyzmu polskiego jest więc pamięcią najważniejszych znaków określających narodową tożsamość. W roku 2022 przypadają dwusetne urodziny tej epoki i jest to dobry powód dla przypomnienia duchowego depozytu jaki pozostawili nam romantyczni bohaterzy, artyści i myśliciele.

Sejm - odpowiadając na petycję 51 badaczy romantyzmu reprezentujących Polską Akademię Nauk i wszystkie ośrodki akademickie w kraju oraz spełniając apel środowisk skupionych w Akademickich Klubach Obywatelskich im Prezydenta Lecha Kaczyńskiego ogłasza rok 2022 Rokiem Romantyzmu Polskiego.