



Pani
Elżbieta Witek
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w sprawie ustanowienia roku 2022 rokiem Marii Konopnickiej.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Paulinę Matysiak.

(-) Magdalena Biejat; (-) Wiesław Buż; (-) Włodzimierz Czarzasty; (-) Marek Dyduch; (-) Agnieszka Dziemianowicz-Bąk; (-) Monika Falej; (-) Krzysztof Gawkowski; (-) Maciej Gdula; (-) Daria Gosek-Popiołek; (-) Arkadiusz Iwaniak; (-) Maciej Konieczny; (-) Przemysław Koperski; (-) Maciej Kopiec; (-) Katarzyna Kretkowska; (-) Anita Kucharska-Dziedzic; (-) Marcin Kulasek; (-) Robert Kwiatkowski; (-) Beata Maciejewska; (-) Paulina Matysiak; (-) Wanda Nowicka; (-) Robert Obaz; (-) Karolina Pawliczak; (-) Małgorzata Prokop-Paczkowska; (-) Marek Rutka; (-) Joanna Scheuring-Wielgus; (-) Małgorzata Sekuła-Szmajdzińska; (-) Joanna Senyszyn; (-) Anita Sowińska; (-) Wiesław Szczepański; (-) Jan Szopiński; (-) Krzysztof Śmiszek; (-) Tadeusz Tomaszewski; (-) Tomasz Trela; (-) Katarzyna Ueberhan; (-) Zdzisław Wolski; (-) Anna Maria Żukowska.

UCHWAŁA

Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Z dnia...

W sprawie ustanowienia roku 2022 rokiem Marii Konopnickiej

W maju 2022 roku przypada 180. rocznica urodzin Marii Konopnickiej – polskiej pisarki, poetki, tłumaczki i publicystki. Z tej okazji Sejm Rzeczypospolitej Polskiej postanawia uhonorować jedną z najwybitniejszych pisarek w historii, realistkę, twórczynię *Roty*.

Maria Konopnicka (z domu Wasiłowska) urodziła się w 1842 roku jako córka prawnika, obrońcy Prokuraturii Generalnej i patrona Trybunału Cywilnego. Jej matka zmarła, gdy miała 12 lat. Wychowanie tylko przez ojca, w atmosferze patriotyzmu, tradycji chrześcijańskiej i surowych nauk moralnych miało duży wpływ na pisarkę.

W 1962 poślubiła Jarosława Konopnickiego, z którym miała ośmioro dzieci. W 1876 roku odeszła od męża i przeniosła się z dziećmi do Warszawy. W stolicy zaczęła uczestniczyć w konspiracyjnych i jawnych akcjach społecznych. Po uniezależnieniu od siebie najmłodszej córki wyjechała z Warszawy. Czas spędzała w m.in. Krakowie, Zakopanem, Wenecji, Monachium, wykorzystując go do samorozwoju. Najpóźniej w 1886 roku poznała Marię Dulębiankę, z którą spędziła wiele kolejnych lat. Dzieliły ze sobą życie – razem mieszkały, podróżowały i inspirowały się do działania.

Maria Konopnicka zmarła na zapalenie płuc w 1910 roku we Lwowie. W pogrzebie zorganizowanym przez Dulębiankę uczestniczyło blisko 50 000 osób, zamieniając go w manifestację patriotyczną.

Maria Konopnicka debiutowała w czasopiśmie „Kaliszanin” w 1870 roku, używając pseudonimu „Marko”. W 1881 roku wydała pierwszy tomik poezji. Redagowała pismo „Świt”, współpracowała z tygodnikiem „Bluszcz”, pisała nowele. Była honorową członkinią Towarzystwa Szkoły Ludowej. Na łamach m.in. „Kuriera Warszawskiego” zajmowała się krytyką literacką. Zasłynęła prozą i utworami skierowanymi do dzieci. W 1908 roku opublikowała *Rotę* – wiersz, który był jej protestem przeciw polityce germanizacji w zaborze pruskim.

Za pomocą utworów protestowała przeciwko ustrojowi oraz niesprawiedliwości społecznej. Uczestniczyła w proteście przeciwko prześladowaniu dzieci polskich we Wrześni, akcji potępiającej represje władz pruskich. Walczyła o prawa kobiet, o pomoc dla więźniów politycznych i kryminalnych.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając literacki dorobek Marii Konopnickiej oraz jej wkład w działalność patriotyczną, ustanawia rok 2022 Rokiem Marii Konopnickiej.