SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Druk nr 161

SPRAWOZDANIE

KOMISJI KULTURY I ŚRODKÓW PRZEKAZU

o poselskim projekcie uchwały w sprawie upamiętnienia 50. rocznicy śmierci Mieczysława Grydzewskiego oraz jego wkładu w kulturę narodową (druk nr 147)

Marszałek Sejmu, zgodnie z art. 37 ust. 1 i art. 40 ust. 1 regulaminu Sejmu – po zasięgnięciu opinii Prezydium Sejmu - skierowała w dniu 8 stycznia 2020 r. powyższy projekt uchwały do Komisji Kultury i Środków Przekazu do pierwszego czytania.

Komisja Kultury i Środków Przekazu po przeprowadzeniu pierwszego czytania oraz rozpatrzeniu tego projektu uchwały na posiedzeniu w dniu 21 stycznia 2020 r.

wnosi:

Wysoki Sejm uchwalić raczy załączony projekt uchwały.

Warszawa, dnia 21 stycznia 2020 r.

Sprawozdawca

/-/ Paulina Matysiak

Przewodniczący Komisji

/-/ Piotr Babinetz

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

UCHWAŁA SEJMU

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia .... 2020 r.

w sprawie upamiętnienia Mieczysława Grydzewskiego oraz jego wkładu w kulturę narodową w 50. rocznicę śmierci

W 2020 roku obchodzimy 50. rocznicę śmierci Mieczysława Grydzewskiego, zmarłego na emigracji, redaktora, wydawcy, krytyka literackiego, dziennikarza i antykomunisty.

Od 1920 roku Mieczysław Grydzewski wydawał miesięcznik „Skamander", wokół którego skupiła się grupa młodych poetów, kojarzona do dzisiaj z tytułem tego pisma. W 1924 roku rozpoczął wydawanie „Wiadomości Literackich" – jednego z najważniejszych czasopism Polski międzywojennej – które przetrwały, w różnych wcieleniach, niemal 60 lat. Wydawał je przez ponad 40 lat. To osiągnięcie, z którym w polskiej kulturze mogą równać się tylko osiągnięcia takich redaktorów jak Jerzy Giedroyc czy Jerzy Turowicz.

Ostatni przedwojenny numer „Wiadomości Literackich" ukazał się z datą 3 września 1939 roku. 10 dni później Mieczysław Grydzewski opuścił Polskę i udał się na emigrację, z której nigdy nie wrócił. Wróciły jednak „Wiadomości..." pod jego redakcją: najpierw w 1940 roku w Paryżu jako „Wiadomości Polskie, Polityczne i Literackie", a później w 1946 roku w Londynie jako „Wiadomości". Tym ostatnim tytułem Mieczysław Grydzewski kierował osobiście do grudnia 1966 roku. Po jego śmierci, która nastąpiła 9 stycznia 1970 roku w Londynie, „Wiadomości" wychodziły jeszcze przez kolejną dekadę, aż do wiosny 1981 roku.

Przez kilkadziesiąt lat „Wiadomości" redagowane na uchodźstwie w Londynie przez Mieczysława Grydzewskiego, a następnie przez Michała Chmielowca i w końcu przez Stefanię Kossowską były najważniejszym ośrodkiem integrującym polskich emigracyjnych poetów i pisarzy. Mieczysław Grydzewski i skupione wokół niego środowisko literackie „Wiadomości" pozostaje symbolem niezłomnego przywiązania do idei niepodległości Polski.

Życie i dzieło Mieczysława Grydzewskiego przypominają o tym, o czym wciąż zbyt łatwo zapominamy: że życie twórcze i duchowe społeczeństwa nie opiera się wyłącznie na indywidualnym wysiłku jednostek. Literatura nie powstaje jedynie jako wynik artystycznej wizji pisarza, ale w procesie pracy zbiorowej: od redaktorki, tłumacza, księgowej po drukarza. Nie ma literatury bez życia literackiego i nie ma kultury bez instytucji kultury, które muszą być dla twórców oparciem.

Życie i dzieło Mieczysława Grydzewskiego stanowią ucieleśnienie tych prawd – dzisiaj nie mniej żywych niż przed półwieczem.

W 50. rocznicę śmierci Mieczysława Grydzewskiego Sejm Rzeczypospolitej Polskiej oddaje cześć jego pamięci i dziełu.