SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Druk nr 1988

Warszawa, 31 stycznia 2022 r.

Pani
Elżbieta Witek
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w związku z setną rocznicą urodzin Tadeusza Gajcego.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy pana posła Mariusza Kałużnego.

(-) Waldemar Andzel; (-) Barbara Bartuś; (-) Joanna Borowiak; (-) Tadeusz Chrzan; (-) Krzysztof Czarnecki; (-) Witold Czarnecki; (-) Elżbieta Duda; (-) Michał Jach; (-) Mariusz Kałużny; (-) Fryderyk Kapinos; (-) Leonard Krasulski; (-) Krzysztof Lipiec; (-) Grzegorz Lorek; (-) Anna Milczanowska; (-) Teresa Pamuła; (-) Marcin Porzucek; (-) Zdzisław Sipiera; (-) Marek Suski; (-) Robert Telus; (-) Włodzimierz Tomaszewski.

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Uchwała projekt

Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

z dnia ...

w związku z setną rocznicą urodzin Tadeusza Gajcego

W roku 2022 upływa 100 lat od urodzenia Tadeusza Gajcego. Ten urodzony w Warszawie wybitny poeta i działacz polskiego podziemia niepodległościowego, w czasach niemieckiego okupacji był jednym z najbardziej znanych przedstawicieli Kolumbów - pokolenia, które swoje życie poświęciło Ojczyźnie.

Tadeusz Gajcy przez cały okres swojej twórczości oraz konspiracji był związany ze środowiskiem ruchu narodowego. Jako ostatni pełnił funkcję redaktora naczelnego wydawanego w podziemiu miesięcznika literackiego „Sztuka i Naród". Jego poprzednicy: Bronisław Onufry Kopczyński, Wacław Bojarski oraz Andrzej Trzebiński, którzy zginęli w trakcie okupacji niemieckiej, są symbolami poświęcenia i tragedii polskiego młodego pokolenia.

Gajcy-poeta, kierując się mottem czasopisma *Sztuka i Naród* „Artysta jest organizatorem wyobraźni narodowej", rozumiał działanie na rzecz niepodległości Polski w czasie niewoli jako obowiązek rozwijania polskiej kultury.

Jego twórczość cechuje katastrofizm, bowiem rzeczywistość ukazywał w wizyjno-symbolicznych obrazach, często posługując się konwencją snu łącząc elementy realistyczne i baśniowe. Przewodnim motywem jego wierszy była myśl o mistycznym sensie ofiary w imię miłości do ludzi i ojczyzny, a kluczowymi kwestiami oswajanie śmierci i wybór pomiędzy nienawiścią i miłością, dokonany ostatecznie na korzyść miłości.

Tadeusz Gajcy był żołnierzem Armii Krajowej. Wraz ze swoimi przyjaciółmi przeprowadził akcję złożenia wieńca z białą-czerwoną szarfą pod pomnikiem Mikołaja Kopernika w Warszawie w 400 lecie jego urodzin. Poległ, wraz ze swoim przyjacielem, poetą Zdzisławem Stroińskim, w trakcie Powstania Warszawskiego. Obydwaj zostali przysypani gruzami wysadzonej przez Niemców kamienicy. Jego poezja, dzisiaj czytana i szeroko komentowana, interesuje i intryguje również młode pokolenie Polaków.

Tadeusz Gajcy został w 2009 roku pośmiertnie odznaczony przez śp. Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Sejm Rzeczypospolitej w stulecie urodzin oddaje hołd Tadeuszowi Gajcemu w uznaniu jego zasług dla polskiej niepodległości i polskiej kultury.