



Pani  
Elżbieta Witek  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

## **- w sprawie ustanowienia roku 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Małgorzatę Kidawę-Błońską.

(-) Piotr Adamowicz; (-) Tadeusz Aziewicz; (-) Jerzy Borowczak; (-) Piotr Borys; (-) Borys Budka; (-) Małgorzata Chmiel; (-) Janusz Cichoń; (-) Adam Cyrański; (-) Zofia Czernow; (-) Eugeniusz Czykwin; (-) Barbara Dolniak; (-) Waldy Dzikowski; (-) Joanna Fabisiak; (-) Joanna Frydrych; (-) Krzysztof Gadowski; (-) Elżbieta Gapińska; (-) Elżbieta Gelert; (-) Tomasz Głogowski; (-) Marta Golbik; (-) Cezary Grabarczyk; (-) Krzysztof Grabczuk; (-) Rafał Grupiński; (-) Riad Haidar; (-) Jerzy Hardie-Douglas; (-) Maria Małgorzata Janyska; (-) Joanna Jaśkowiak; (-) Dariusz Joński; (-) Małgorzata Kidawa-Błońska; (-) Zbigniew Konwiński; (-) Tomasz Kostuś; (-) Robert Kropiwnicki; (-) Marek Krzakała; (-) Henryka Krzywonos-Strycharska; (-) Maciej Lasek; (-) Gabriela Lenartowicz; (-) Katarzyna Lubnauer; (-) Magdalena Łośko; (-) Jagna Marczułajtis-Walczak; (-) Krzysztof Mieszkowski; (-) Rajmund Miller; (-) Izabela Katarzyna Mrzygłocka; (-) Arkadiusz Myrcha; (-) Grzegorz Napieralski; (-) Małgorzata Niemczyk; (-) Tomasz Piotr Nowak; (-) Katarzyna Osos; (-) Paweł Papke; (-) Małgorzata Pępek; (-) Krzysztof Piątkowski; (-) Jacek Protas; (-) Dariusz Rosati; (-) Grzegorz Rusiecki; (-) Marek Rząsa; (-) Wojciech Saługa; (-) Krystyna Sibińska; (-) Tomasz Siemoniak; (-) Krystyna Skowrońska; (-) Waldemar Sługocki; (-) Bogusław Sonik; (-) Marek Sowa; (-) Michał Szczerba; (-) Andrzej Szewiński; (-) Krystyna Szumilas; (-) Iwona Śledzińska-Katarasińska; (-) Małgorzata Tracz; (-) Marta Wcisło; (-) Monika Wielichowska; (-) Ryszard Wilczyński; (-) Mariusz Witzak; (-) Anna Wojciechowska; (-) Witold Zembaczyński; (-) Piotr Benedykt Zientarski; (-) Tadeusz Zwiefka.

**UCHWAŁA**  
**SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

z dnia ... 2022 roku

**w sprawie ustanowienia roku 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego.**

W 2023 roku przypada 100. rocznica urodzin Jerzego Nowosielskiego – wybitnego malarza, rysownika, scenografa, pedagoga, filozofa, teoretyka sztuki i myśliciela religijnego, uważanego za jednego z najwybitniejszych współczesnych pisarzy ikon.

Urodził się w 1923 roku w Krakowie i z tym miastem związany był przez większość swojego życia. Był jedną z najwybitniejszych postaci polskiej kultury współczesnej. Malarstwo, myśl teoretyczna, teologia, pedagogika artystyczna, działalność na rzecz promocji i wspierania sztuki - to tylko niektóre z dziedzin, w których artysta wykazywał niesłabnącą aktywność i odnosił niekwestionowane sukcesy.

Jerzy Nowosielski był autorem wielu tekstów o sztuce i wierze. Stworzył wyposażenie i polichromię licznych obiektów sakralnych dla Kościołów Rzymsko-Katolickiego, Greckokatolickiego i Prawosławnego. W swojej twórczości o charakterze świeckim czerpał z osiągnięć sztuki awangardowej i tradycji malarstwa bizantyńskiego. Często sięgał po temat abstrakcji geometrycznej, aktu kobiecego i pejzażu. Jego sztuka do dziś jest uznawana za zjawisko unikatowe, łączące w sobie strefę sacrum i profanum.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej przekonany o ogromnym znaczeniu dorobku malarza, oddając mu hołd, ustanawia rok 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego.

## UZASADNIENIE

Jerzy Nowosielski urodzony w 1923 roku w Krakowie był jedną z najwybitniejszych postaci polskiej kultury współczesnej. Malarstwo, myśl teoretyczna, teologia, pedagogika artystyczna, działalność na rzecz promocji i wspierania sztuki - to tylko niektóre z dziedzin, w których Jerzy Nowosielski wykazywał niesłabnącą aktywność i odnosił bezsporne sukcesy. W latach 1945-47 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 1945-49 był członkiem Grupy Młodych Plastyków, a od roku 1957 jednym z członków-założycieli Stowarzyszenia Artystycznego Grupa Krakowska. Związany był z Krakowską ASP, gdzie pracował jako profesor w latach 1967-1993.

Jerzy Nowosielski otrzymał tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego jako jedyny po Janie Matejce artysta malarz (2000) i Akademii Sztuk Pięknych we Lwowie (2008) oraz liczne nagrody, medale, ordery państwowe polskie (m.in. Krzyż Wielki Orderu Odrodzenia Polski, 1998, medal Cracovia Merenti, 1999, Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2008). Polski Autokefaliczny Kościół Prawosławny uhonorował go medalem św. Marii Magdaleny II-go stopnia (1985) i Krzyżem Konstantego Ostrogi (1985). Otrzymał m.in. Nagrodę im. Włodzimierza Pietrzaka (Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1967), Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki I stopnia za twórczość artystyczną w dziedzinie malarstwa (1973), Nagrodę im. Brata Alberta (1977), Nagrodę im. Alfreda Jurzykowskiego (USA, 1981), Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki I stopnia (1981), Nagrodę państwową I stopnia (1984), Nagrodę Artystyczną Muzeum Archidiecezji Warszawskiej (1985), Nagrodę Miasta Krakowa (1987), Nagrodę Wielką Fundacji Kultury w Warszawie (1994), Nagrodę im. Jana Cybisa (1998), Nagrodę im. Witolda Wojtkiewicza przyznaną przez Zarząd Okręgu ZPAP w Krakowie (1999), Nagrodę Totus Tuus w kategorii „Osiągnięcia w dziedzinie kultury chrześcijańskiej” (2000), Nagrodę im. Erazma i Anny Jerzmanowskich tzw. Polski Nobel przyznaną przez Polską Akademię Umiejętności (2010).

Twórczość artystyczna Jerzego Nowosielskiego wysoko oceniana przez krytykę była eksponowana na ponad 100 wystawach indywidualnych oraz ponad 250 zbiorowych. Do ważniejszych polskich indywidualnych ekspozycji zaliczyć należy wystawy

w Muzeum Narodowym w Poznaniu i BWA w Krakowie (1993), Muzeum Narodowym we Wrocławiu (1994), Zachęcie w Warszawie (2003), a także w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie (2021-2022). Artysta reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji (1956) i w São Paulo (1959).

Jerzy Nowosielski był autorem wielu tekstów o sztuce i wierze. Jest autorem wyposażenia i polichromii licznych obiektów sakralnych dla Kościołów Rzymsko-Katolickiego, Greckokatolickiego i Prawosławnego. W swojej twórczości o charakterze świeckim czerpał z osiągnięć sztuki awangardowej i tradycji malarstwa bizantyńskiego. Często sięgał po temat abstrakcji geometrycznej, aktu kobiecego i pejzażu.

Jerzy Nowosielski zmarł w Krakowie w 2011 roku. Jego sztuka wciąż jest uznawana za zjawisko unikatowe, łączące w sobie strefę sacrum i profanum. Do najwybitniejszych dzieł artysty o charakterze świeckim należą m.in.: *Bitwa o Addis Abebę* (1947), *Pływaczki* (1953), *Wiolonczelista* (1959), *Tajemnica narzeczonych* (1962), *Villa dei Misteri* (1975), *Dziewczyny na statku* (1981), *Plaża tybetańska* (1983).

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając dorobek Jerzego Nowosielskiego i oddając hołd jego dokonaniom artystycznym, ustanawia rok 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego.