



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Druk nr 2232

Warszawa, 29 kwietnia 2022 r.

Pani
Elżbieta Witek
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w sprawie ustanowienia roku 2023 Rokiem Aleksandra Fredro.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Bożenę Żelazowską.

(-) Władysław Teofil Bartoszewski; (-) Paweł Bejda; (-) Marek Biernacki; (-) Andrzej Grzyb; (-) Mieczysław Kasprzak; (-) Dariusz Klimczak; (-) Władysław Kosiniak-Kamysz; (-) Stefan Krajewski; (-) Dariusz Kurzawa; (-) Radosław Lubczyk; (-) Jan Łopata; (-) Mirosław Maliszewski; (-) Urszula Nowogórska; (-) Urszula Paślawska; (-) Krzysztof Paszyk; (-) Jacek Protasiewicz; (-) Ireneusz Raś; (-) Jarosław Rzepa; (-) Marek Sawicki; (-) Czesław Siekierski; (-) Jacek Tomczak; (-) Piotr Zgorzelski; (-) Zbigniew Ziejewski; (-) Bożena Żelazowska.

Uchwała
Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej
z dnia 2022 r.
w sprawie ustanowienia roku 2023 Rokiem Aleksandra Fredro

Aleksander Fredro urodził się 20 czerwca 1793 roku, w galicyjskiej prowincji, w majątku rodzinnym w Surochowie k. Jarosławia. W roku 2023 przypada 230. rocznica urodzin Aleksandra Fredry, najwybitniejszego polskiego komediopisarza, a także pamiętnikarza i poety oraz żołnierza armii Księstwa Warszawskiego, uczestnika kampanii napoleońskiej. Odznaczony przez cesarza Francji Napoleona Bonaparte Złotym Krzyżem Virtuti Militari oraz Odznaczeniem Legii Honorowej.

Jako 16-letni chłopiec wstąpił jako ochotnik do armii Księstwa Warszawskiego, dowodzonej przez księcia Józefa Poniatowskiego, gdzie został mianowany podporucznikiem. Dalszą karierę wojskową kontynuował w wojsku Napoleona, biorąc m.in. udział w wyprawie na Moskwę 1812 roku.

Aleksander Fredro twórca oryginalnej polskiej komedii, doskonale znał teatr europejski i jego tradycje, do których świadomie nawiązywał w swojej twórczości. Napisał kilkadziesiąt utworów scenicznych: jednoaktówek i komedii wieloaktowych, fars, grotesek i wodewilów, które szybko trafiały na sceny teatru lwowskiego, warszawskiego i krakowskiego. W roku 1818 napisał swą pierwszą komedię „Pan Geldhab”. Debiutem scenicznym Aleksandra Fredry była jednak jednoaktówka "Intryga na prędcie, czyli „Nie ma złego bez dobrego", powstała w roku 1815, pierwszy raz wystawiona w 1817. Jednym z najbardziej znanych dzieł Fredry są „Śluby panieńskie”, czyli *Magnetyzm serca*, pierwsza wersja tej pięcioaktowej komedii wierszem powstała w 1827, ostateczna – pięć lat później. Należy wymienić jako jeden z kanonów polskiej literatury, „*Zemsta*”, napisana prawdopodobnie w 1833 roku. Ponadto w twórczości lat '30 należy wymienić także "Pan Jowialski" czy "Dożywocie".

Aleksander Fredro znany jest także jako twórca bajek, m.in. bajek i wierszy dla dzieci „Małpa w kąpielu”, „Paweł i Gawęł" czy „Osiólkowi w żłoby dano”.

W uznaniu zasług Aleksandra Fredry dla polskiej kultury w 230. rocznicę Jego urodzin, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanawia rok 2023 Rokiem Aleksandra Fredry.