Druk nr 259

Warszawa, 13 lutego 2020 r.

SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Prezydium Sejmu na podstawie art. 33 regulaminu Sejmu - w uzgodnieniu z Konwentem Seniorów - przedstawia Sejmowi Rzeczypospolitej Polskiej projekt uchwały:

- w sprawie upamiętnienia Mieczysława Grydzewskiego oraz jego wkładu w kulturę narodową w 50. rocznicę śmierci

Projekt przedstawia Marszałek Sejmu.

MARSZAŁEK SEJMU

(-) Elżbieta Witek

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

UCHWAŁA SEJMU

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia .... 2020 r.

w sprawie upamiętnienia Mieczysława Grydzewskiego oraz jego wkładu w kulturę narodową w 50. rocznicę śmierci

W 2020 roku obchodzimy 50. rocznicę śmierci Mieczysława Grydzewskiego, zmarłego na emigracji, redaktora, wydawcy, krytyka literackiego i dziennikarza.

Od 1920 roku Mieczysław Grydzewski wydawał miesięcznik „Skamander", wokół którego skupiła się grupa młodych poetów, kojarzona do dzisiaj z tytułem tego pisma. W 1924 roku rozpoczął wydawanie „Wiadomości Literackich" – jednego z najważniejszych czasopism Polski międzywojennej – które przetrwały, w różnych wcieleniach, niemal 60 lat.

Ostatni przedwojenny numer „Wiadomości Literackich" ukazał się z datą 3 września 1939 roku. Mieczysław Grydzewski opuścił Polskę i udał się na emigrację, z której nigdy nie wrócił. Wróciły jednak „Wiadomości..." pod jego redakcją: najpierw w Paryżu jako „Wiadomości Polskie, Polityczne i Literackie", a później w Londynie jako „Wiadomości".

Przez kilkadziesiąt lat „Wiadomości" redagowane na uchodźstwie przez Grydzewskiego, następnie przez Michała Chmielowca i aż do wiosny 1981 roku przez Stefanię Kossowską, były najważniejszym ośrodkiem integrującym polskich emigracyjnych poetów i pisarzy. Mieczysław Grydzewski i skupione wokół niego środowisko „Wiadomości" pozostaje symbolem nieprzejednanej postawy wobec Rosji Sowieckiej i komunistycznych władz oraz niezłomnego przywiązania do idei niepodległości Polski.

Życie i dzieło Mieczysława Grydzewskiego przypominają o tym, o czym wciąż zbyt łatwo zapominamy: że życie twórcze i duchowe społeczeństwa nie opiera się wyłącznie na indywidualnym wysiłku jednostek. Literatura powstaje w procesie pracy zbiorowej: od redaktorki, tłumacza, księgowej po drukarza. Nie ma literatury bez życia literackiego i nie ma kultury bez instytucji kultury, które muszą być dla twórców oparciem.

W 50. rocznicę śmierci Mieczysława Grydzewskiego Sejm Rzeczypospolitej Polskiej oddaje cześć jego pamięci i dziełu.