



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Druk nr 2726

**SPRAWOZDANIE
KOMISJI KULTURY I ŚRODKÓW PRZEKAZU**

**o poselskim projekcie uchwały w sprawie
upamiętnienia profesora Stanisława
Fijałkowskiego w 100. rocznicę urodzin (druk
nr 2705)**

Marszałek Sejmu, zgodnie z art. 37 ust. 1 i art. 40 ust. 1 regulaminu Sejmu – po zasięgnięciu opinii Prezydium Sejmu – skierowała w dniu 20 października 2022 r. powyższy projekt uchwały do Komisji Kultury i Środków Przekazu do pierwszego czytania.

Komisja Kultury i Środków Przekazu po przeprowadzeniu pierwszego czytania oraz rozpatrzeniu tego projektu uchwały na posiedzeniu w dniu 27 października 2022 r.

wnosi:

W y s o k i S e j m podjąć raczy załączony projekt uchwały.

Warszawa, dnia 27 października 2022 r.

Sprawozdawca

(-) Iwona Śledzińska-Katarasińska

Przewodniczący Komisji

(-) Piotr Babinetz

UCHWAŁA
SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 2022 r.

w sprawie upamiętnienia profesora Stanisława Fijałkowskiego

w 100. rocznicę urodzin

4 listopada 2022 roku przypada 100. rocznica urodzin zmarłego 2 lata temu wybitnego polskiego malarza, grafika, nauczyciela akademickiego i pedagoga – Stanisława Fijałkowskiego.

Stanisław Fijałkowski urodził się w Zdołbunowie, znajdującym się dziś na Ukrainie. Po II wojnie światowej i zwolnieniu z robót przymusowych w Królewcu podjął studia w łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych, pod kierunkiem m.in. Władysława Strzemińskiego. Po ich zakończeniu przez blisko 50 lat związany był z macierzystą uczelnią jako wykładowca, a później profesor.

Jego ascetyczna oraz metafizyczna twórczość, w której pojawiają się nawiązania do ikonografii chrześcijańskiej, podlegała nieustannej ewolucji. Artysta kontynuował i rozwijał awangardową myśl Władysława Strzemińskiego. Początkowo pozostawał pod wpływem teorii unizmu, później twórczo reinterpretował idee surrealizmu, prace Picassa oraz teorie Kandinskiego i Junga.

Dzieła profesora Fijałkowskiego, prezentowane na ponad siedmiuset wystawach krajowych i zagranicznych, były wielokrotnie nagradzane w Polsce i za granicą. Dziś znajdują się w licznych zbiorach prywatnych i publicznych na całym świecie, m.in. w Museum of Modern Art w Nowym Jorku, Tate Modern w Londynie, Galerii Tretiakowskiej i Muzeum Sztuk Pięknych im. Puszkina w Moskwie.

Profesor Stanisław Fijałkowski był także cenionym pedagogiem i wykładowcą akademickim – wprowadził w świat sztuki kilka pokoleń młodych artystów. W 2005 roku odznaczony został Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a w 2013 roku – Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej przekonany o wyjątkowości dzieła artysty, składa hołd

profesorowi Stanisławowi Fijałkowskiemu w uznaniu jego wybitnych osiągnięć artystycznych i pracy pedagogicznej oraz zasług dla rozwoju dziedzictwa kulturowego Polski.