



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
IX kadencja

**Druk nr 3199**

Warszawa, 14 kwietnia 2023 r.

Pani  
Elżbieta Witek  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33 i art. 33a ust. 1 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

**- w sprawie ustanowienia przez Sejm  
Rzeczypospolitej Polskiej roku 2024 Rokiem  
Marka Hłaski.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy panią poseł Urszulę Augustyn.

(-) Urszula Augustyn; (-) Tadeusz Aziewicz; (-) Jerzy Borowczak; (-) Borys Budka; (-) Janusz Cichoń; (-) Barbara Dolniak; (-) Waldy Dzikowski; (-) Krzysztof Gadowski; (-) Kamila Gasiuk-Pihowicz; (-) Tomasz Głogowski; (-) Cezary Grabarczyk; (-) Jan Grabiec; (-) Rafał Grupiński; (-) Agnieszka Hanajczyk; (-) Małgorzata Kidawa-Błońska; (-) Joanna Kluzik-Rostkowska; (-) Zbigniew Konwiński; (-) Robert Kropiwnicki; (-) Marek Krząkała; (-) Tomasz Lenz; (-) Izabela Leszczyna; (-) Arkadiusz Marchewka; (-) Jagna Marczułajtis-Walczak; (-) Czesław Mroczek; (-) Izabela Katarzyna Mrzygłocka; (-) Sławomir Neumann; (-) Małgorzata Niemczyk; (-) Barbara Nowacka; (-) Tomasz Piotr Nowak; (-) Mirosława Nykiel; (-) Marzena Okła-Drewnowicz; (-) Paweł Olszewski; (-) Małgorzata Pępek; (-) Kazimierz Plocke; (-) Agnieszka Pomaska; (-) Paweł Poncyłjusz; (-) Jakub Rutnicki; (-) Wojciech Saługa; (-) Grzegorz Schetyna; (-) Tomasz Siemoniak; (-) Krystyna Skowrońska; (-) Waldemar Sługocki; (-) Adam Szłapka; (-) Krystyna Szumilas; (-) Iwona Śledzińska-Katarasińska; (-) Cezary Tomczyk; (-) Jarosław Urbaniak; (-) Monika Wielichowska; (-) Urszula Zielińska; (-) Piotr Benedykt Zientarski.

---

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

---



**UCHWAŁA**  
Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej  
z dnia.....2023r.  
**w sprawie ustanowienia przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej**  
**roku 2024 Rokiem Marka Hłaski**

Przypadająca w 2024 roku dziewięćdziesiąta rocznica urodzin Marka Hłaski stanowi dobrą okazję do ukazania Jego twórczego dorobku i sylwetki w pogłębionym wymiarze oraz w szerokim kontekście kulturalnym.

Debiutował w 1954 roku opowiadaniem „*Baza sokołowska*”, ale wysokie noty krytyków, Nagrodę Literacką Wydawców i uznanie czytelników zdobył tomem opowiadań „*Pierwszy krok w chmurach*”. Osiągnął także sukces wydawniczy. Zarówno w tym zbiorze jak i następnych utworach ukazywał, omijając socrealistyczny sztafaż, niełatwą codzienność zwykłych ludzi. Wiarygodne ujęcie rzeczywistości, potoczny język zjednały mu od razu rzesze czytelników.

Na podstawie jego prozy zaczęły powstawać filmy, między innymi „*Zbieg*” Stanisława Jędryki, „*Pętla*” Wojciecha Hasa czy „*Baza ludzi umarłych*” Czesława Petelskiego. Scenariusz tego ostatniego filmu oparto na powieści p. t. „*Głupcy wierzą w poranek*”. Jej publikację rozpoczął katowicki tygodnik „*Panorama*”. Wkrótce jednak druk wstrzymano.

Opublikowanie utworu we Francji nakładem Instytutu Literackiego zamknęło mu powrotną drogę do Polski. Od tego czasu zaczyna się jego emigracyjna epopeja. Tułaczka po świecie owocowała nowymi utworami, ale i bolesnymi doświadczeniami i samotnością.

Marek Hłasko był jednym z niewielu polskich pisarzy XX wieku, którzy potrafili nasycić banalne motywy i tematy z potocznego życia głęboką treścią egzystencjalną. Dzięki temu Jego twórczość, zwłaszcza ta z ostatniej dekady życia, ma wymowę uniwersalną. Swą bezkompromisowością przyciągała także młodych ludzi w różnych zakątkach świata. Jego książki były tłumaczone niemal na wszystkie języki europejskie, ale też na japoński i koreański.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej biorąc pod uwagę uniwersalny wymiar twórczości Pisarza oraz wpływ zawartej w niej humanistycznej refleksji na literaturę współczesną ustanawia rok 2024 Rokiem Marka Hłaski.