



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
IX kadencja

Druk nr 614

Warszawa, 15 września 2020 r.

Pani
Elżbieta Witek
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Stanisława Lema.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy pana posła Marka Suskiego.

(-) Waldemar Andzel; (-) Ryszard Bartosik; (-) Barbara Bartuś; (-) Joanna Borowiak; (-) Kazimierz Choma; (-) Zbigniew Dolata; (-) Przemysław Drabek; (-) Jan Duda; (-) Barbara Dziuk; (-) Jarosław Gonciarz; (-) Marcin Horała; (-) Piotr Kaleta; (-) Henryk Kowalczyk; (-) Krzysztof Janusz Kozik; (-) Leonard Krasulski; (-) Marta Kubiak; (-) Jacek Kurzepa; (-) Joanna Lichocka; (-) Krzysztof Lipiec; (-) Marek Matuszewski; (-) Marcin Porzucek; (-) Sławomir Skwarek; (-) Marek Suski; (-) Artur Szałabawka; (-) Krzysztof Szulowski; (-) Jan Warzecha; (-) Tomasz Zieliński.

Uchwała Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

z dnia ... 2020 roku

W sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Stanisława Lema

We wrześniu 2021 roku przypada setna rocznica urodzin Stanisława Lema, najwybitniejszego przedstawiciela polskiej fantastyki i jednego z najpoczytniejszych pisarzy science-fiction na świecie.

Jego powieści i opowiadania, zaliczane do kanonu literatury światowej przetłumaczono na ponad czterdzieści języków i wydano – jak dotąd - w nakładzie 30 milionów egzemplarzy. „Solaris”, „Głos Pana” czy „Cyberiada” lub „Bajki Robotów” inspirowały i po dziś dzień inspirują twórców, pisarzy, artystów kina i teatru. Ekranizacje jego utworów należą do jednych z najbardziej znanych filmów światowego kina, a motywy z twórczości Lema pojawiają się w wielu przejawach kultury masowej. Wysoko cenione są publikacje popularnonaukowe i publicystyczne Stanisława Lema, dotyczące filozofii nauki, estetyki i krytyki literackiej.

W swoich rozważaniach nad kondycją współczesnego człowieka, skutkami postępu technicznego i cywilizacyjnego dostrzegał wiele zagadnień fundamentalnych dla kultury i myśli współczesnej. Przestrzegał przed negatywnymi skutkami technicznego rozwoju cywilizacji, a jego prace teoretyczne i prognozy futurologiczne mają znaczący wpływ na definiowanie miejsca ludzkości we wszechświecie i prognozowania jej losu.

Stanisław Lem, większość życia spędzając w systemie komunistycznym w swych utworach wielokrotnie przemyczał krytykę systemów totalitarnych, a jego książki były przejawem wolności w myśleniu i nieskrępowanej wyobraźni. Po wprowadzeniu stanu wojennego Stanisław Lem przebywał na emigracji. Publikował w paryskiej „Kulturze”.

Po upadku komunizmu, jako twórca o wielkim i wybitnym dorobku, cieszący się autorytetem zarówno w Polsce, jak za granicą, był wielokrotnie nagradzany, m.in. nagrodą Polskiego PEN Clubu i Nagrodą Wielką Fundacji Kultury oraz wieloma prestiżowymi laurami europejskimi. Pisarz w 1996 roku otrzymał Order Orła Białego. Międzynarodowa Unia Astronomiczna w 1992 roku nazwała jego imieniem planetoidę nr 3836.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej doceniając poczesne miejsce pisarstwa Stanisława Lema w literaturze światowej XX wieku i jego znaczenie dla rozwoju kultury polskiej ustanawia rok 2021 Rokiem Stanisława Lema.