



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
IX kadencja  
Prezes Rady Ministrów  
DKPL.WK.10.2.70.2020.JS(11)  
RM-10-69-20  
UD106

**Druk nr 645**

Warszawa, 17 września 2020 r.

Pani  
Elżbieta Witek  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowna Pani Marszałek*

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej przedstawiam Sejmowi Rzeczypospolitej Polskiej projekt ustawy

## **- o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.**

Jednocześnie informuję, że do prezentowania stanowiska Rządu w tej sprawie w toku prac parlamentarnych został upoważniony Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Z poważaniem*

Mateusz Morawiecki

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

**U S T A W A**

z dnia

**o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu**

**Art. 1.** Z dniem 1 stycznia 2021 r. Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu nadaje się nazwę „Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu”.

**Art. 2.** Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

## UZASADNIENIE

Projekt ustawy o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu ma na celu z dniem 1 stycznia 2021 r. nadanie Uniwersytetowi imienia Magdaleny Abakanowicz, a w związku z tym zmianę nazwy uczelni na „Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu”.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) publiczną uczelnią akademicką, jaką jest Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, tworzy się w drodze ustawy, a zatem zmiana nazwy takiej uczelni również jest dokonywana w drodze ustawy.

Projekt ustawy został przygotowany na wniosek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, będący realizacją inicjatywy podjętej przez społeczność akademicką tej uczelni, popartej uchwałą jej senatu (uchwała nr 1/2019/2020 z dnia 14 października 2019 r.). Nadanie imienia Magdaleny Abakanowicz Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu to wyraz uznania dla dokonań wybitnej artystki, a jednocześnie podkreślenie jej wieloletnich związków z poznańską uczelnią plastyczną. Inicjatywa spotkała się z poparciem Fundacji im. Marty Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego w Warszawie, będącej spadkobiorcą majątku i praw Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego.

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, z siedzibą przy Al. Marcinkowskiego 29 w Poznaniu, jest uczelnią artystyczną nadzorowaną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Początki uczelni sięgają 1919 r., kiedy w Poznaniu powstała Szkoła Zdobnicza. Po II wojnie światowej działała jako Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Ustawą z dnia 4 lipca 1996 r. o zmianie nazw niektórych wyższych szkół artystycznych (Dz. U. poz. 462) otrzymała nazwę „Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu”. Następnie ustawą z dnia 29 kwietnia 2010 r. o nadaniu nowej nazwy Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (Dz. U. poz. 707) nadano Akademii obecną nazwę „Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu”.

Obecnie w ramach Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu działa dziewięć wydziałów: Animacji, Architektury i Wzornictwa, Architektury Wnętrz i Scenografii, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Sztuki Mediów, Fotografii, Malarstwa i Rysunku oraz Rzeźby, na których studiuje ponad 1300 studentów, na kilkunastu kierunkach wyższych studiów artystycznych.

Magdalena Abakanowicz (1930-2017) to artystka o ogromnym, wszechstronnym dorobku twórczym, mającym fundamentalne znaczenie dla polskiej sztuki. Była jedną

z najwybitniejszych polskich rzeźbiarek o światowej sławie, twórczynią tkaniny artystycznej. Światowy rozgłos zdobyły już w połowie lat sześćdziesiątych jej słynne *Abakany* prezentowane w najbardziej prestiżowych galeriach i muzeach na całym świecie. Na swoim koncie miała kilkadziesiąt wystaw indywidualnych oraz stałych realizacji w przestrzeni publicznej m.in. VII Biennale de Sao Paulo w Brazylii 1965, The Museum of Modern Art w Nowym Jorku 1969, Biennale Venezia 1980, Polish Pavilion 1982 Wenecja, Biennale International de la Tapisserie Lozanna 1985, Galerie Nationale du Jeu de Paume Paryż 2000. Prace Magdaleny Abakanowicz znajdują się w zbiorach ponad 70 muzeów i kolekcji publicznych na całym świecie m.in.: Muzeum Narodowego w Warszawie, Wrocławiu i Poznaniu, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Centre George Pompidou w Paryżu, Metropolitan Museum w Nowym Jorku i Museum of Modern Art w Kioto. Artystka była odznaczona m.in. Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2005) oraz Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (1998).

Podkreślić również należy związek Artystki z Poznaniem, gdzie przez wiele lat (1965-1991) prowadziła zajęcia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, obecnym Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 1979 r. otrzymała tytuł profesora. Prowadziła również zajęcia na uczelniach za granicą (m.in. w Kalifornii w Stanach Zjednoczonych, w Kanadzie i Australii). Miała przyznane doktoraty *honoris causa* wielu uczelni m.in. Royal College of Art w Londynie i Pratt Institute w Nowym Jorku oraz w 2002 r. poznańskiej uczelni plastycznej.

Planuje się wejście ustawy w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji został zamieszczony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248). Żaden podmiot nie zgłosił w powyższym trybie uwag do projektu.

Zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.) przedmiotowy projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji został zamieszczony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Ustawa nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Ustawa nie podlega notyfikacji zgodnie z przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.).

Ustawa nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Ustawa nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Zgodnie z opinią wyrażoną przez Ministra do Spraw Unii Europejskiej przy piśmie z dnia 26 sierpnia 2020 r., znak KPDPUE.920.827.2020.MH92, projekt ustawy nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

<p><b>Nazwa projektu:</b> Ustawa o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu</p> <p><b>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące:</b> Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p><b>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu:</b> Wanda Zwinogrodzka - Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p><b>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu:</b> Jarosław Wartak - Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dek@mkidn.gov.pl; 22 55-15-590</p>	<p><b>Data sporządzenia:</b> 18 sierpnia 2020 r.</p> <p><b>Źródło:</b></p> <p>Nr w Wykazie prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów UD106</p>
--	--

## OCENA SKUTKÓW REGULACJI

### 1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projekt ustawy został przygotowany na wniosek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, będący realizacją inicjatywy podjętej przez społeczność akademicką tej uczelni, popartej uchwałą jej senatu. Nadanie imienia Magdaleny Abakanowicz Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu to wyraz uznania dla dokonań wybitnej artystki, a jednocześnie podkreślenie jej wieloletnich związków z poznańską uczelnią plastyczną.

### 2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projekt ustawy zakłada nadanie z dniem 1 stycznia 2021 r. Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu nowej nazwy „Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu”.

### 3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Brak danych.

### 4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	1	dane własne	zmiana nazwy uczelni

### 5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt ustawy został poddany konsultacjom publicznym z następującymi podmiotami:

- Radą Główną Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- Konferencją Rektorów Akademickich Szkół Polskich;
- Konferencją Rektorów Uczelni Artystycznych;
- Parlamentem Studentów Rzeczypospolitej Polskiej;
- Krajową Reprezentacją Doktorantów;
- Związkiem Polskich Artystów Plastyków;
- Prezydentem Miasta Poznania;
- Marszałkiem Województwa Wielkopolskiego.

Żaden podmiot nie zgłosił uwag do przedmiotowego projektu ustawy.

Wynik przeprowadzonych konsultacji zawiera raport z przeprowadzonych konsultacji publicznych.

Nie przekazano projektu do konsultacji ze związkami zawodowymi, gdyż zakres regulacji nie dotyczy spraw pracowniczych.

W związku z tym, że zakres regulacji projektu nie dotyczy jednostek samorządu terytorialnego nie przekazano projektu do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji został zamieszczony na stronie Biuletynu Informacji

Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248). Żaden podmiot nie zgłosił w powyższym trybie uwag do projektu.

Zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.) przedmiotowy projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji został zamieszczony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

## 6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z ..... r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
<b>Dochody ogółem</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
budżet państwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JST	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pozostałe jednostki (oddzielnie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Wydatki ogółem</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
budżet państwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JST	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pozostałe jednostki (oddzielnie) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Saldo ogółem</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
budżet państwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JST	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pozostałe jednostki (oddzielnie) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Źródła finansowania</b>												
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Koszty wejścia w życie ustawy – zmiany nazwy uczelni, zgodnie z szacunkami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, wyniosą 6 tysięcy złotych i zostaną pokryte ze środków własnych Uniwersytetu. Informacja o skutkach finansowych związanych z wejściem w życie ustawy została sporządzona na podstawie szacunków przekazanych przez Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu przy piśmie nr SR/31/2020 z dnia 8 stycznia 2020 r. Wejście w życie ustawy nie spowoduje więc skutków finansowych dla budżetu państwa ani budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											

## 7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z ..... r.)	duże przedsiębiorstwa	-	-	-	-	-	-	-
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-	-	-	-	-	-	-
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-	-	-	-	-	-	-
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	-	-	-	-	-	-	-
W ujęciu	duże przedsiębiorstwa	-						

niepieniężnym	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	-
Niemierzalne		-
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń		
-		
<b>8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy		
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: ...		<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: ...
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
Komentarz:		
<b>9. Wpływ na rynek pracy</b>		
Brak wpływu.		
<b>10. Wpływ na pozostałe obszary</b>		
<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne: szkolnictwo wyższe i nauka	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Brak wpływu.	
<b>11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego</b>		
Wykonanie przepisów ustawy nastąpi z dniem 1 stycznia 2021 r.		
<b>12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?</b>		
Nie przewiduje się ewaluacji efektów ustawy.		
<b>13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)</b>		
Brak.		

Warszawa, 17 sierpnia 2020 r.

**Raport**  
**z konsultacji publicznych projektu ustawy o zmianie nazwy**  
**Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu**

Projekt ustawy o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (zamieszczony pod nr UD106 w Wykazie prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów) został skierowany do konsultacji publicznych pismem nr DEK-WP.0230.10.2020.AW z dnia 14 lipca 2020 r. do następujących podmiotów:

- 1) Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- 2) Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich
- 3) Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych
- 4) Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej
- 5) Krajowa Reprezentacja Doktorantów
- 6) Związek Polskich Artystów Plastyków
- 7) Prezydent Miasta Poznania
- 8) Marszałek Województwa Wielkopolskiego
- 9) Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Konsultacje publiczne zakończyły się 10 sierpnia 2020 r. Do projektu przedmiotowej ustawy nie wpłynęły żadne uwagi lub negatywne stanowiska.



Warszawa, 9 września 2020 r.

MINISTER DO SPRAW UNII EUROPEJSKIEJ

*Konrad Szymański*

Sygn.: KPDPUE.920.827.2020.MH (4)  
dot.: RM-10-69-20

**Pan Łukasz Schreiber**  
**Sekretarz Rady Ministrów**

**Opinia**

**o zgodności z prawem Unii Europejskiej projektu ustawy o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, wyrażona przez ministra właściwego do spraw członkostwa Rzeczypospolitej Polskiej w Unii Europejskiej**

*Szanowny Panie Ministrze,*

w związku z przedłożonym projektem ustawy pozwalam sobie wyrazić poniższą opinię.

**Projekt ustawy nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.**

*Z poważaniem*

Konrad Szymański  
Minister do Spraw Unii Europejskiej  
*/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/*

Do wiadomości:

Pan Piotr Gliński

Wiceprezes Rady Ministrów

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego